

عمران سیریز نمبر 27

سواليه نشان

(مکمل ناول)

ببيثرس

اس کہانی کی شروعات ہی سوالیہ نشان بن کررہ گئی ہے! اور سوالیہ نشان اس وقت سک ذہن میں چکرا تار ہتا ہے جب تک کہ چ کچ ایک سوالیہ نشان کہانی میں داخل نہیں ہو جاتا۔ اس بار عمران ایک ایسے آدمی سے مکرایا ہے جو خود اس کی طرح پُر اسرار تھا۔ یعنی خود اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی شکل نہیں دیکھی تھی! اس کا طریق کار بھی عمران ہی کا ساتھا۔ اس کہانی میں آپ کوروشی بھی ملے گ۔ عمران سیریز کے سلور جو بلی نمبر میں اس کی کی بہت شدت سے محسوس کی گئی تھی۔ مگر اس کہانی میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں نکل سکی تھی۔

بعض احباب کچھ کرداروں کے لئے مصر ہوتے ہیں کہ انہیں اکثر لایا جائے ، میں کوشش کرتا ہوں کہ ایسا ہو سکے لیکن بعض کہانیوں میں یہ ناممکن ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ان کرداروں کوان میں کھیانے کے لئے کسی معقول جواز کی بھی ضرورت پیش آتی ہےاور جواز مجھے نہیں ملتا۔ اسی لئے بعض او قات میں اکثر فرما کشات پوری کرنے سے قاصر رہتا ہوں ... پھر بھی کوشش یہی کرتا ہوں کہ پڑھنے والوں کے زیادہ سے زیادہ مطالبات پورے کرسکوں؟

آپ نقالوں کے سلیلے میں بھی مجھے بور کرتے ہیں! یہ آپ کی زیادتی ہے۔۔۔۔ارے بھٹی اگر کسی نے میرے کر داروں مثلاً فریدی، حمید، قاسم اور عمران کے نام اپناکر ناول کھنے شروع کردیئے ہیں تو اس سلیلے میں میں کیاکر سکتا ہوں! مجھے تو اپنے ان "کماؤ پو توں" پر فخر ہے جو دوسر وں کاذر بعیہ معاش بن کر بھی ایک اہم خدمت انجام دے رہے ہیں۔۔۔! مجھے اس پر ذرا بھی غصہ نہیں آتا! بس صرف اتن ہی بات گرال گزرتی ہے کہ لکھنے والے اپنے باپ کا بام بتانے کی بجائے میرے ہی باپ کانام بتانے گئے ہیں!وہ بھی اس انداز میں کہ میں ہی معلوم ہوں اور وہ ایک آدھ نقطے کے فرق سے کتابیں خریدنے والوں کود ھوکادے تکلیں۔

و یہے آئے میں آج آپ کو ایک رازکی بات بتاؤں! ۔۔۔ وہ یہ کہ باپ کانام بتائے وہ سے کہ باپ کانام بتائے

بغیر کوئی جاسوی ناول نویس کامیاب ہو ہی نہیں سکتا.... گر شرط یہ ہے کہ نام میرے ہی باپ کا بتایا جائے۔

تیسری بات یہ ہے کہ آج کل پھر نمی قتم کے خطوط کازور بڑھنے لگاہے۔ میں پہلے بھی آپ سے عرض کرچکا ہوں کہ مجھے ذاتی خطوط کے جوابات لکھنے کاوقت نہیں ملا
آپ کو جواب نہیں ملتا تو آپ بے حد خفا ہو کر دوسر اخط لکھ دیتے ہیں میں آپ کی محبت اور خلوص کا بے حد مشکور ہوں!اس وقت اور زیادہ مشکور ہوں گا جب آپ میر سے ہاتھ کے لکھے ہوئے جواب پر مصر نہ ہوں گے۔

بعض مقامی احباب مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ بہتر تو یہی ہے کہ وہ مجھ سے میری کتابوں ہی میں ملاکریں!کتابوں کے باہر میں بے حد بور نظر آؤں گا۔اتناکہ شائد پھر آپ میری کتابیں ہی پڑھنا چھوڑ دیں۔

آپ ملیں گے... اور جتنی دیر بھی میہ ملا قات جاری رہے گی میں آپ کو بازار کے نرخول کے اتار چڑھاؤ پر بور کر تار ہوں گااور آپ میرے متعلق ایسی لغورائے قائم کر کے اٹھیں گے کہ بس...!

اب میں کیا کروں عادت ہی ہے میری علیک سلیک کے بعد سب سے پہلے یہی عرض کروں گا کہ مسور کی وال کے دام بہت چڑھ گئے ہیں! ہلدی بہت واہیات آرہی ہے۔...ارے صاحب آخر کوئی کیو نکر جئے جب کہ چار چار دن کا سیکنڈ ہینڈ گوشت بھی اتنا گراں ملتاہے۔

آپ میری شکل دیکھ کر سوچیں گے کہ شائدریزر بلیڈ کے دام بھی بہت زیادہ پڑھ گئے ہیں۔



۲۹ر جنوري ۱۹۵۸.ء

صفدر نے بائیں پیر کی ایڑی پر گھوم کر پیچھے آنے والے کے گال پر تراخ سے ایک تھیٹر دسید کیا اور فٹ پاتھ کی بھیٹر کائی کی طرح پھٹ گئ۔ جس کے گال پر تھیٹر پڑا تھا یہ ایک خوش پوش اور صحت مند جوان تھا۔... وہ سششدر رہ گیا۔ صفدر حلق بھاڑ کر چیخ رہا تھا۔"تم کمینے ہو!.... پچھلے سال تم نے میری مرغی کے بیچ چرا گئے تھے اور آج بکری کے بیچ کی ٹانگ توڑ دی.... سور کے بیچ کم نہیں تو....

سور کے بچے ہیں ہو....

آسپاس کھڑے ہوئے لوگوں کو غصہ آگیا تھااور انمیں سے گئی بیک وقت صفر رپر ٹوٹ پڑے۔
جس شریف آد می کے گال پر تھیٹر پڑا تھا اس نے شائد ای میں عافیت سمجھی تھی کہ چپ
چاپ وہاں سے کھسک ہی جائے خواہ مخواہ مجرے مجمع میں اس کی تو ہین ہوئی تھی۔
صفد رپر چاروں طرف سے ہاتھ ہی ہاتھ پڑر ہے تھے اور اپنے دونوں ہاتھوں کی ہدولت کم
سے کم مار کھا تا ہوا چی رہا تھا۔"تم سب چور ہو! مرغی چور بئری چور!"
"پاگل ہے ... ارے ... پاگل ہے ... چھوڑو ہٹو ...!"کسی نے کہا۔
لیکن فوری طور پر اُسے نہیں چھوڑا گیا۔ ایک آدھ ہاتھ پڑتے ہی رہے! پھراس کے گرد

سین فوری طور پر اسے ہیں چھوڑا لیا۔ایک ادھ ہا تھ پڑتے ،فی رہے!... چرا ل سے سرد ایک حلقہ سابن گیا... لوگ وہیں کھڑے رہے اور صفد راس طرح احجملتا کود تارہا جیسے کسی نادیدہ دشمن پر لاٹھیاں برسارہا ہو۔ اُس کے گرد بھیٹر بڑھتی گئی اور فٹ پاتھ کاوہ نکڑا جہاں صفدرا پنے پاگل بن کا مظاہرہ کر رہاتھا راہ گیروں سے بھر گیا۔ تب دو تین ڈیوٹی کا نشیبل لیے لیے قدم اٹھاتے ہوئے وہاں بہنچ گئے۔ مجمع ہٹانے میں انہیں کافی د شواریاں پیش آئیں لیکن بہر حال وہ فٹ پاتھ کے اُس نکڑے کو خالی کرانے میں کامیاب ہوہی گئے اب وہاں صفدر کے علاوہ اور کوئی نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن وہ اب بھی اُسی طرح انجیل کو درہاتھا ایسا معلوم ہورہاتھا جیسے اُسے ہوش ہی نہ ہو۔

بدقت تمام کانشیلوں نے اسے قابو میں کیا۔

"تم كون ہو!"ا يك نے اس كا گريبان كي كر كر جھ نكاديتے ہوئے لوچھا۔

"میں انار کلی کا بھینیا ہوں… اور پھر تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے۔ جاؤ اپناراستہ لو… میں اس وقت غصے میں ہوں۔"

"ارے پاگل ہے۔"ایک نے دوسرے سے کہا۔

" چلوپا گل ہی سہی …! تمہارے گھر تو بچھ مانگنے نہیں جاتا۔"صفدر نے اکڑ کر کہا۔ " ایناراستہ لو… ور نہ مار مار کر تھس بھر دوں گا۔"

"تم ماریپی کررہے تھے…!"ایک دہاڑا۔

ا مرپی روم ہے بیل دہورہ۔ " تہہیں تو نہیں مارا بیا ... کھسکو یہاں سے ور نہ...!"

"لے چلو!سالے کو.... خطرناک معلوم ہو تاہے۔" دوسرے نے کہا۔

" ہٹ جاؤ…. بھاگ جاؤ۔"صفدران کی طرف جھپٹااور پھر وہ چاروں طرف سے اس پر بل پڑے۔…. تھوڑی ہی دیر بعد صفدرینچے تھااور دو کا نشیبل اُسے دیوجے ہوئے تھے۔

قریب کے پچھ دو کان داروں کی مدد ہے وہ اس کے ہاتھ پیر باندھنے میں کامیاب ہو گئے اور پھر شائد تھانے سے ٹرک طلب کرنے کے لئے ان میں ایک فون کرنے چلا گیا۔

Ô

جولیانافٹر واٹر نے فون پر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے! دوسری طرف سے تو قع کے مطاب**ق** جواب ملنے میں دیر نہیں گگی!ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی آواز آئی۔ ""

"جو کیاناسر…!"

"کیاخرے۔!"

"صفدر پاگل خانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیاہے۔"

"گذ...!أے جو کام بھی سونیاجاتاہے بحسن وخوبی انجام یا تاہے۔!"

"مگر جناب! بيه قصه کيا ہے۔"

جواب طنے کی بجائے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئیاور جولیا کرا سامنہ بنا کررہ گئی۔ تبدیر سے سم حتریں کو جن سے کم نام کا کرا

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر تنویر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"آہا...زہے نصیب..!" دوسری طرفے آواز آئی۔" توبہ تم ہو! کانوں پر یقین نہیں آرہا..!"

"جس چیز پریفین نه ہو اُسے پاس ر کھنا ہی فضول ہے۔ اس لئے اپنے کان اکھڑوا دو۔"جولیا

نے بھی خوش مزاجی ہی ظاہر کی۔

''کیا…! مجھے کہیں دھکے کھلوانے کا خیال ہے۔'' تنویر نے ہنس کر پو چھا۔

" نہیں ...!بس یو نبی خیال آیا کہ کی دن سے تمہاری خیریت نہیں معلوم ہو گی۔"

"اور حقیقت ہے کہ خیریت تھی ہی نہیں!" تنویر نے کہا۔"اد هر آج کل وہ مجھے براہ راست

احکامات دے رہاہے اور میراخیال ہے کہ اس کا دماغ چل گیاہے۔"

"آبا... کیاتم ایکس ٹو کے متعلق کچھ کہہ رہے ہو...!"

"ہاں اُی کے متعلق کیا تنہیں علم ننہیں ہے کہ اس نے عجیب و غریب حرکتیں شر وع کردی ہیں۔"

"میں نہیں جانی!"جولیانے اپی آواز میں تحربید اکرنے کی کوشش کی۔

"کل اگر میں نے تھوڑی عقل نہ صرف کی ہوتی تو میری ہڈیوں کا بھی پیتہ نہ چلتا۔"

"کیوں؟"

" تیور اسٹریٹ میں ایک شراب خانہ ہے۔ایور گرین! وہاں جھے اس لئے بھیجاتھا کہ میں اس کے مالک کے سریرایک زور دارچیت رسید کر کے بھاگ آؤں۔"

" نہیں …!"

"يقين كرو…!"

" پھرتم نے کیا کیا؟"

" پہلے تو میں نے انکار کر دیا تھا! مگر پھر مجبور أ...؟"

"کیوں؟ تم تواکیس ٹو کواپنے جوتے کی نوک کے برابر بھی نہیں سیجھتے۔"

'' مگر بے عزتی ہے بھی تو ڈرتا ہوں۔ میں نے پہلے انکار ہی کردیا تھا۔ لیکن اُس نے دھمکی دی کہ اگر میں نے ایسانہ کیا تو میرے سر پر سر بازار چیپتی پڑا کریں گی۔''

جولیابے ساختہ ہنس پڑی۔

''اچھا۔ اچھا۔ ... ہنس لو۔!'' تنویر غالباً چڑ کر بولا تھا۔''جس دن تم بھی اُس کے پاگل پن کا شکار ہو کیں ای طرح مزاج پو چھوں گا۔''

" خیرتم بتاؤ که تم نے پھر کیا کیا تھا۔"

"سب سے پہلے میں نے حالات کا جائزہ لیا! فی الحال اس کھویڑی ہی کو حالات سمجھ لوجس پر چپت پڑنے والی تھی۔ مگر میں نے اسے چپت پڑنے والی تھی۔ مگر میں نے اسے مناسب نہ سمجھا کہ وہاں شراب خانے ہی میں اس کی کھویڑی پر چپت آزمائی کروں! ایسی صورت میں میری چٹنی بن جاتی ... بھاگتے راستہ نہ ملتا۔ لہٰذا میں نے سوچا کہ کسی طرح موٹے اور پہتے میں میری کوشر اب خانے سے باہر نکالا جائے۔"

" لیعنی صرف چپت صروری تھی۔ "جولیانے بوچھا۔" یہ شرط نہیں تھی کہ چپت شراب خانے کے اندر ہی پڑے۔ "

" نہیں!ایکسٹو نے وضاحت نہیں کی تھی۔"

"اچھا کچر کیا ہوا…!"

"میں نے اُسے ایک پچے کے ہاتھ ایک خط بجوایا جس میں لکھا تھا کہ براہ کرم جھے سے چو تھی گلی کے موڑ پر فورا مل لیجئے۔ میں آپ کے فائدے کی ایک بات بتاؤں گی ... میں نے سوچا خط کی عورت ہی کی طرف سے ہونا چاہئے تاکہ دودوڑا آئے۔ یہی ہوا بھی ... دو خط دیکھتے ہی دوانہ ہو گیا تھااور لڑکے نے اپنی راہ کی تھی جسے ہی دو تیور اسٹریٹ کی تیسری گلی کے سرے پہنچااس کی کھو پڑی بلبلا کررہ گئی۔ مجھے بھی بس مزہ ہی آگیا تھا۔ شاید پہلی بار میں نے اتن فراخ دل سے کی کی کھو پڑی براپناہا تھ آزمایا تھا... اور پھر کیا اب سے بھی بتاؤں کہ اس کے بعد میں کس طرح سر پر پیررکھ کر بھاگا... کاش میں اس کا علیہ دیکھنے کے لئے دہاں رک سکتا۔"

"اُس کے بعد کیا ہوا۔"

"ایکس ٹونے خود ہی فون کر کے میری اس محنت کی داد دی۔" "تم غپ تو نہیں ہانک رہے۔"جولیانے پوچھا۔

"غي ہانكنے كى ضرورت ہى كيا....!"

" پته نہیں کیا معاملہ ہے! میں خود بھی حیرت میں ہوں۔ "جولیانے کہا۔

"كيون! كياتم بهي كسي چكر مين پر چكي مو-"

" نہیں میں توا بھی تک محفوظ ہوں۔ مگر صفدر پاگل خانے میں پہنچ چکاہے۔"

"كيامطلب…!"

"اُس نے صدر میں ایک آد می کو چا نثامار دیا تھا۔ پھر اپنے کیڑے پھاڑ ڈالے اور پا گلوں کی سی حرکتیں کرِ تارہا۔ آخر کار اُس کا حشریہ ہوا کہ اس وقت وہ پاگل خانے میں ہے۔"

"اوه.... کیا پچ مج ایکس ٹویاگل ہو گیاہے۔"

" نہیں!وہ توپاگل نہیں ہو سکتا۔البتہ ہم سب ضرور ہو جائیں گے۔"

"آخر مقصد کیاہے؟"

"اگر ہمت ہو تو اُسی ہے پوچھ لو…!"جولیانے کہا۔"ویسے میر اخیال ہے کہ شائدوہ تمہیں مجھی پاگل خانے ہی مجموانا چاہتا تھا۔"

"غداجانے…؟"

"اچھا...!" جولیانے ایک طویل سانس لی اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ اس مسئلے پر سنجیدگی سے غور کرر ہی تھی۔

کیاا کیس ٹوچ کچ اپناذ ہنی توازن کھو بیٹھاہے؟ نہ ناممکن بھی نہیں تھا؟

جولیا نے سوچا کہ وہ ایک الگ تصلگ رہنے والا آدمی ہے اور پھر اُسے ذہنی محنت بھی بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ تفریحات کا دلدادہ بھی نہیں معلوم ہو تا۔ اس لئے اس کا دماغ الث جانا حمرت انگیز بھی نہیں ہو سکتا۔

وہ تھوڑی دیر تک اس مسلے پر سوچتی رہی پھر یک بیک اُسے عمران یاد آگیا۔ لہذاوہ دوسر سے ہی لمجے فون پر اس کے نمبر ڈائیل کررہی تھی۔

سلسلہ مل گیالیکن دوسر ی طرف ہے کھانسیوں کی آوازیں آر ہی تھیں۔

"ہلو...!"جولیانے کھانسے والے کو مخاطب کیا۔

" بمری کا گوشت چار آنے سیر ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

جولیانے عمران کی آواز بیجان لی۔ لیکن اُس کی حرکت پرائے بڑا عصر آیا۔

"كيا بات ب ... تم بهت خوش معلوم جورب جوا" جوليا نے جلے كئے ليج ميس كها اور

دوسری طرف سے پھر آواز آئی" بکری کا گوشت چار آنے سیر!"

"تم گدھے ہو...!"جولیا جملا گئے۔" بکواس بند کرو۔ تم سے پچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔" "تم باتیں بھی کرتی رہو اور میں گوشت بھی بیچار ہوں!ورنہ میری مٹی بلید ہو جائے گی۔" "کیوں؟ کیا مطلب!"

"مطلب!اُی چوہےایکس ٹوسے یو ح<u>ھو۔</u>"

"لعني…!"

"اس نے کہاہے کہ اگر میں گوشت بیجے سے ذرا بھی عافل ہوا تو مجھے بچ سڑک پر مر عابنا دیگا۔" "تم سچ کہہ رہے ہویا میر المنتحکہ اڑانے کاارادہ ہے۔"

"اگر میرے گوشت یہنے میں تہیں اپنا مفتکہ نظر آرہاہے تو تم نہ خریدنا مجھ سے بگری کا گوشت چار آنے سیر!"

"صرف ایک من کے لئے سجیدہ ہو جاؤ۔"

'' پچ سڑک پر مر غابننے ہے مجھے کوئی دلچیں نہیں ہے۔''عمران کی آواز بچھ خوفزدہ می تھی۔ ''کیا میہ حقیقت ہے ...!''

" بال.... سوفيصدي حقيقت....!"

"کیااُس کا دماغ خراب ہو گیاہے۔"

"میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ "عمران نے کہااور پھر ہائک لگائی۔" بحری کا گوشت چار آنے سیر۔ میں نے اُس سے پوچھا تھا کہ سیرٹ سروس والوں نے یہ دھندا کیوں شروع کر دیا ہے لیکن اسکاکوئی جواب نہیں ملا۔ میں سڑکوں پر بھی اسطرح چنجا پھر تا ہوں اور لوگ جھے پاگل سیجھتے ہیں۔ "
دمیا تمہیں علم ہے کہ صفدریا گل خانے پہنچ گیا۔"

" ہال میں جانتا ہول میرے سامنے ہی کی بات ہے۔ اُسے صدر میں پکڑا گیا تھااور میں وہاں سے گوشت بیتچا ہواسیدھا بندر روڈ کی طرف بھاگا تھا۔"

"ممرے بیچے در جنوں بچے تالیاں بجارے تھے۔"

"آخریه سب کیا ہور ہاہے۔"

"خداكا غضب نازل مور ما ہے۔ ابھى اور مو گا۔"

"لیکن اُس نے ابھی تک مجھے کو ٹی ایساکام نہیں سونیا...!"

"تم سے سڑک پر جھاڑو دلوائے گا۔ ہو کس خیال میں ...!"

"میں استعفیٰ دے دوں گی سمجھ میں نہیں آتا.... کیا کروں!"

"بس میرا مشورہ ہے کہ ابھی سے بطخ کی بولی بولنا شروع کردو۔ شاید میں کام أسے ببند

آ جائے اور وہ تتہمیں سڑک پر جھاڑو دینے کا حکم نہ دے؟"

"عمران سنجید گی ہے کچھ سوچو!اگر واقعی اُس کاد ماغ خراب ہو گیا ہے تو ہم کسی سے فریاد بھی نه کر سکیں گے۔ کیونکہ ہمیں یہی نہیں معلوم کہ وہ خود کس کاماتحت ہے؟''

"میں جانتا ہوں وہ کس کاماتحت ہے۔"

"کس کاماتحت ہے…!"

"ائيس ون کا…!"

"په کيابلا ہے…!"

" يامير ناك ميں ايك وادى ہے اس كا بادشاہ! جو نچلے دھر سے بلى اور أو برى جھے سے گلفام معلوم ہو تا ہے ... مجھی میاؤں میاؤں بولتا ہے اور مبھی بیہ شعر پڑھتا ہے ۔ ترے وعدے پر جے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا

کہ خوشی سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا"

"لیں مائی ڈیئر فٹنر واٹر...! بکری کا گوشت...!"

"خاموش رہو۔"

"اگریه لاکار ایکس ٹونے من لی تو فائدے میں نہ رہو گا۔"

"میں کہتی ہوں! سنجید گی ہے اس مسئلے پر غور کرو…!"

"میں تو صرف اس پر غور کر تارہتا ہوں کہ مجری کا گوشت بہت ستا چ رہا ہوں کہیں کسی ون بکری کے میک اپ میں کتانہ ذرج کرنا پڑے۔"

" تومیں پیر سمجھ لوں کہ اب تم بھی خود کواس کے سامنے بے بس محسوس کرنے لگے ہو۔" "کیا.... کیا جائے مجبوری ہے۔ میں اس کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتا ہوں۔ کیونکہ وہ تو اندهیرے کا تیر ہے! پتہ نہیں کب اور کہاں آگھ۔"

"اچھا تو یہی معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ اس کا مقصد کیاہے۔"

"ضرورت كيا ہے۔ اسكا معاوضہ تھى اچھا خاصا ہى ملے گا۔ تم اگر معقول معاوضے پر مجھ سے تمھیوں کااشاک کرانا چاہو تو میں اس پر بھی تیار ہوجاؤں گا کیونکہ آجکل میر ابنک بیلنس کم ہور ہاہے۔" ''جہنم میں جاؤ…!''جولیانے جھلا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کی الجھن اور زیادہ بڑھ گئی۔

عمران نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے دوسری طرف سے فورا ہی جواب ملا۔ "تمہیں میری طرف سے کیا تھم ملاتھا…!"عمران نے پوچھا۔

" تھم … نہیں تو… کچھ بھی نہیں… جناب! آپ کس تھم کے متعلق کہہ رہے ہیں۔" "اچھا مجھ سے وہیں ملو جہاں ہم ملا کرتے ہیں…!"

"بهت بهتر جناب....!"

عمران سلسلہ منقطع کر کے لباس تبدیل کرنے لگا۔ اس نے بلیک زیرو کو ای فون سے رنگ کیا تھا جس کے نمبر ٹیلی فون ڈائز یکٹری میں موجو دیتھے۔

باہر آگر اُسے اس علاقے تک پیدل جانا پڑا جہاں کرائے کے گیراج تھے۔انہیں میں ایک میں عمران کی کار بھی رہتی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ ٹپ ٹاپ تائٹ کلب کی طرف جارہا تھا۔ وہاں پہنچ کر اُسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا بلیک زیرو نے بھی وہاں پہنچنے میں جلدی ہی کھی۔

وہ ڈا کننگ ہال میں ایک میز کے گر دبیٹھ گئے۔

"میں آپ کی اس کال کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔"

''کیا ممہیں علم ہے کہ صفدریا گل خانے بہنج گیاہے۔''

"میں نہیں جانتا۔ کب؟"بلیک زیرو کے لہجے میں حیرت تھی۔

"آج شام کا داقعہ ہے اور کیا تنہیں علم ہے کہ تنویر نے ایک شریف آدمی کے سر پر چیت رسید کی تھی اور دہاں سے بھاگ ڈکلا تھا۔"

"میں اس کے متعلق بھی کچھ نہیں جانیا۔"

"اچھا!اُدھر پچھلے ایک ہفتے کے اندر تنہیں میری طرف سے تو کوئی ایسا پیغام نہیں ملاجس پر تنہیں جیرت ہوتی۔"

"جي نہيں قطعي نہيں....!"

عمران نے ایک طویل سانس لی اور پھر بولا۔'' کوئی ایکس ٹو اور اس کے ساتھیوں کو بے نقاب

کرنے کی کوشش کر رہاہے۔"

"پیر کیسے معلوم ہوا۔"

''ان دونوں کواکیس ٹو ہی کی طرف ہے ایسے بیغامات موصول ہوئے تھے۔''

"یقین کیجے! میں نے کوئی ایسی حرکت نہیں گی۔" بلیک زیرو بو کھلا گیا۔

" مجیحے تم پر اعماد ہے۔ " عمران سر بلا کر بولا۔ " یہ ممکن ہے کہ کی نے ایکس ٹو کا پرائیویٹ فون ٹیپ کر کے اس کے چند ساتھوں کے متعلق معلومات فراہم کرلی ہوں اور اس کی آواز کی نقل اتار نے کی مثل کر ڈالی ہو... گریہ حرکتیں صاف ظاہر کرتی ہیں کہ وہ ایکس ٹویا اس کے ساتھیوں کا صورت آ شنا نہیں ہے! اُس نے فون ہی پر صفدر کو پاگل بن کا سوانگ رچانے کی ہدایت میں اور جگہ بتادی جباں اُسے ہنگامہ برپا کرنا تھا... پھر از خود بھی و ہیں پہنچ کر ہنگامہ برپا کرنا تھا... پھر از خود بھی و ہیں پہنچ کر ہنگامہ برپا کرنے والے کو بہچان لیا کہ یہ صفدر ہے۔ ای طرح تنویر کو بھی گھرے نکال کر اس جگہ لے گیا جبال اے ایک آدمی کے سر پر چپت رسید کرنی تھی۔

چلو تنویر بھی نظر میں آگیا ... جولیا پر بھی اس کی نظر عنایت ہو گئی ہے لیکن اُس ہے انجی تک اس قسم کا کوئی کام نہیں لیا گیا۔"

"مگر سنئے تو سہی !" بلیک زیرو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"جو شخص بھی پیہ حرکت کررہا

ہے یہ بھی مجھتا ہو گا کہ آپاس سے آگاہ ہو جانمیں گے ...!"

"كىلى بوكى بات ب-"عمران نے سر بلاكر جواب ديا۔

"پھر میر اخیال ہے کہ اُس ہے حماقت ہی سر زد ہو کی ہے ۔۔۔!'

"ممكن ہے۔!" عمران نے كہااور كچھ سوچنے لگا۔

"كيابقيه لوگ محفوظ بين!" بليك زيرو نے كہا۔

"ا ہمی تک کی رپورٹ کے مطابق!ان تمیوں کے علاوہ اور کسی کو اس قسم کے پیامات نہیں ملے ۔۔۔۔ غالبًا أی نمبر پر ملے ۔۔۔ خیر بہر حال اب میں نے پرائیویٹ فون کا استعمال ترک کردیا ہے ۔۔۔ غالبًا أی نمبر پر کہیں اور بھی کالیں ریسیو کی جارہی ہیں۔ ایسا ممکن ہے۔۔۔ اب میں تمہیں ممران کے نمبروں ہے۔ نبیں اور بھی کالور تم ایکس ٹوکی حیثیت ہے انہیں دوسروں تک بہنچایا کرنا!"

"بهت بهتر!اب ایبای ،و گاجناب!"

"مس جولیااور تنویر کے علاوہ سیموں کو مطلع کرچکا ہوں کہ اب وہ ایکس ٹو کے پرائیویٹ نمبروں پر رنگ کرناترک کردیں!انہیں میں نے تہمارے نمبر دیتے ہیں اس لئے بہت زیادہ محتاط رہو! بس فی الحال جھے اتناہی کہنا تھا۔"

عمران اٹھ گیا۔

پھر پچھ دیر بعداس کی کار جولیانافٹر واٹر کے مکان کے سامنے رکی!وہ اتر کر ہر آمدے میں آیا اور کال بل کا بٹن دیا کر انتظار کرنے لگا۔ پچھ دیر بعد اندر سے قد موں کی آواز آئی۔

"کون ہے!"جولیانے دروازہ کھولنے سے قبل یو چھا۔

" بكرى كا گوشت!"عمران نے جواب دیا۔

دروازہ کھل گیااور جولیا دونوں گھونے اٹھا کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی۔

"جاؤ.... بھاگ جاؤ....!"اس نے کہا۔

"کیاتم بھی صفدر ہی کے پاس پہنچنا جا ہتی ہو۔"

"سوچة سوچة ميراذ بن تھك گيا ہے اس لئے اب ميں صرف سونا چاہتی ہوں۔"

"میں تمہارے لئے خواب آور گولیاں لایا ہوں! بکری کا گوشت....!"

" د فع ہو جاؤ . . . خدا کے لئے بور نہ کرو۔ "

"میں تمہیں ایک دلچیپ کہانی سناؤں گا… پیچیے ہٹو ورنہ پھر تم ساری رات نہ سوسکو گی۔ بیو قوف کے عقل کہال ہوتی ہے کہ وہ سوپے گا کہ رات آرام کے لئے بنائی گئی ہے۔"

جولیا یہ بھیے ہٹ گئ اور عمران نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کردیا.... جولیا بزبراتی ہوئی واپسی کے لئے مرگئ تھی۔

عمران اس کے پیچیے چاتا ہوا نشست کے کمرے میں پہنچا۔

"ہاں بور کرو۔ "جو لیا جھنکے کے ساتھ کری پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

" یہ کمرہ بہت سلیقے سے سجایا گیا ہے!"عمران جاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔" مجھے یاد پڑتا ہے کہ اس سے پہلے بھی کہیں ایسا ہی ایک کمرہ دیکھے چکا ہوں!"

"خدا کے لئے جو کچھ بھی کہنا ہے جلدی کہہ ڈالو.... جھے نیند آر ہی ہے۔"

"تم سو جاؤ…. میں کہتار ہوں گا۔"

جولیا اُسے عضیلی نظروں سے گھورتی رہی ... عمران نے بڑے اطمینان سے جیو کم کا پیک نکالا در اُسے بھاڑنے لگا۔ "ارے تم خاموش ہو گئے ...!" جولیا جھلا کر بولی۔ "میں سچے کہتی ہوں پاگلوں کی طرح چیخنا شروع کردوں گی۔"

۔ "پرواہ مت کرو!اس طرح صفدر کی تنہائی بھی رفع ہو جائے گی ویسے کیا تنہیں بھی پاگل "

ہو جانے کا حکم ملاہے ... بکری کا گوشت چار...!"

"خاموش رہو…!"جولیا بُراسامنہ بنا کر بولی۔"ایکس ٹویقینایا گل ہو گیا ہے۔"

"كتنى باريمي جمله وهراؤگى ... كياتمهيں بھى!"

" ہاں.... جھے بھی۔لیکن میں اُباس کے متعلق نہیں سوچ رہی! جھے نیند آر ہی ہے۔" "میں پچ کہتا ہوں کہ اگر تم نے سنجیدگی ہے میرے سوالات کا جواب نہ دیا تو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے سوجاؤگی۔"

"كما مطلب …!'

"حالات ایسے ہی ہیں! میس ٹو کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ صفدر اور تنویر پر کیا گذری۔" "صاف صاف بتاؤ....!"

"امکس ٹونے اس قتم کے احکامات نہیں جاری کئے تھے!"

" پرتم بری کا گوشت کول بیچے پھرتے ہو۔ "جولیانے جلے کئے لہجہ میں کہا۔

"میرے نصیبوں میں یمی ہے۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"لین میں تہمیں ایک بہت بڑے خطرے سے آگاہ کر رہا ہوں… ایکس ٹو تو بچارا کئی دنوں سے بیمار ہے۔ اُس نے پچھلے ہفتہ سے اب تک میرے علاوہ اور کسی سے گفتگو نہیں گی۔"

"پھر …؟"جوليا يک بيک احھل پڑی۔

"کوئی اس کا پرائیویٹ فون ٹیپ کر تارہا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اُس نے ایکس ٹو بننے کی بھی کو شش کی ہے۔!"عمران نے کہااور اس سلسلے میں وہ سارے نکتے بیان کردیئے جن پر بلیک زیرو ہے بھی گفتگو کر چکا تھا۔

"مگراس کامقصد کیا ہوسکتا ہے۔"جولیانے حیرت سے کہا۔

"فی الحال ہمیں مقصد کے چکر میں نہ پڑنا چاہئے۔اب تم بتاؤ کہ اس نے تم سے کیا کہا ہے۔" "ابھی تک تووہ جھ سے محص صفدر کے متعلق رپور ٹیس لیتارہا ہے۔ مگر شائد دو گھنٹے پہلے کی بات ہے کہ اس نے ایک کام مجھے بھی سونیا تھا۔ لیکن میں اس کی نوعیت کے متعلق چکرارہی تھی۔" بات ہے کہ اس نے ایک کام مجھے بھی سونیا تھا۔ لیکن میں اس کی نوعیت کے متعلق چکرارہی تھی۔" ''کیاکام تھا۔۔۔!" "بن اتناکہ کل میں دس سے گیارہ بجے تک میونبل ٹاور کے پنچے کھڑی رہوں۔ میرے ہاتھوں میں تازہ گلابوں کاایک گلدستہ ہونا چاہئے۔"

"اوہ...!"عمران نے ایک طویل سانس لی۔

''کیوں کیا متبجہ اخذ کیاتم نے …!''جولیانے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔ '' تھے ، ن کہ ن کے سات کے ساتھ کے ساتھ کا معظر بانہ انداز میں پوچھا۔

"ا بھی میں کوئی نتیجہ نہیں اخذ کر سکالیکن تنہیں ایک مثورہ ضرور دوں گا۔"

کیا؟"

"تم جانتی ہو!رو ٹی کہاں رہتی ہے؟"

" ہاں جانتی ہوں!"

" تہمیں کھ دن رو شی کے فلیٹ میں قیام کر تا پڑے گااور روشی تمہاری جگہ لے گ۔"

"لینی وہ یہاں آکر رہے گی۔ "جولیانے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

"یقیناً...!اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔"

"آخر کیوں؟"

''کیا میں نے ابھی نہیں کہا کہ اس طرح وہ نامعلوم آدمی ایکس ٹو کے ماتختوں سے روشناس ہونا جا ہتا ہے۔''

" پھر…!رو ثی ہے بھی کام نہیں چلے گا۔ کیونکہ وہ تم سے تعلق رکھتی ہے۔ "

"میں کہتا ہوں مجھ سے بحث نہ کرو۔" ۔

"میں ایکس نو کی اجازت حاصل کئے بغیر ایسا نہیں کر سکتی۔"

"أسے تكليف نه دووه بيار ہے...!"

" کچھ بھی ہو!زبان ہلانے سے مرنہیں جائے گا۔"

"ا چھی بات ہے چلو وہاں اُس کمرے میں جہاں فون ہے۔"

"میں خود ہی جاکر معلوم کئے لیتی ہوں۔"

"کیادہ اتنااحمق ہے کہ ٹیپ کئے جانے والے نمبروں پراپنے کی ماتحت سے گفتگو کرے گا۔"

"!....*!*"

"اُس نے مجھے دوسرے نمبر نوٹ کرادیئے ہیں! لیکن اُس کی خواہش ہے کہ وہ مجھ تک ہی محدود رہیں! میں نمبر ڈائیل کروں گا۔ تم گفتگو کرلینا۔"

"چلو…!"جولياا ٹھتی ہوئی بولی۔ فون اس کی خواب گاہ میں تھا۔

عمران نے یہاں آگراس طرح بلیک ذیرہ کے نمبر ڈائیل کئے کہ جولیا نہیں نوٹ نہ کرسکی۔ پھر اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" میں عمران بول رہا ہوں۔ جولیاٹا میر کی تجویز سے اتفاق نہیں رکھتی۔" پھر وہ کچھ سنتار ہااور اس کے بعد ریسیور جولیا کی طرف بڑھادیا۔ وہ کچھ مضمحل می نظر آنے گئی تھی۔

"لیں اٹ از جولیانا سر …!"جولیانے ماؤتھ پیس میں کہااور عمران کی تجویز دہرا کر دوسر می طرف ہے بولنے والے کی آواز بننے گئی، کئی بار اُس کے چہرے پر زرد می می نظر آئی تھی۔

آخر کار اس نے سلسلہ منقطع کر کے ٹھنڈی سانس لی۔

"کیوں؟"عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ تم پراتنااعتاد کیوں کرتا ہے۔"

''کیونکہ میری طرف سے بےاعمادیاب تک بہتوں کو لے ڈوبی ہے۔''

"وہ کہتا ہے کہ میں بے چوں و چرا تمہارے مشور وں پر عمل کروں!"

"تم بناؤكه تم نے كيا فيصله كيا ہے-"

" بچھ نہیں، میں وہی کروں گی جوالیس ٹو کہے گا۔"

"بس توتم ابھی اور ای وقت روشی کے فلیٹ میں پہنچ جاؤ۔ میں اُسے فون پر سب کچھ

ستمجھادوں گا۔"

"اگر میری کالیس بھی میپ کی جاتی ہوں تو!"جولیانے کہا۔

" نہیں میراخیال ہے کہ ایسانہیں ہورہا۔"

"مگر کس بناء پر خیال ہے۔"

''اس بناء پر کہ تم اس دوران میں کئی بار مجھ سے فون پر گفتگو کر چکی ہو!لہذااگر یہی بات ہو تی تو مجھے بھی ایسی ہی کسی اوٹ پٹانگ حرکت پر مجبور کیا جاتا۔''

"پھر.... ہے بکرے کا گوشت....!"

" تمہاری تسکین کے لئے میں بجو کا گوشت بھی ای ریٹ سے فروخت کر سکتا ہوں؟ بس اب تم جاؤ تمہیں دیرنہ کرنی چاہئے ... بقیہ میں دیکھ لول گا۔"

Ø

دوسرے دن عمران میونیل ٹاور کے سامنے والے ریستوران میں بیٹا کسی خاص واقعے کا منتظر تھا۔ یہاں سے اُسے رو ثق صاف نظر آر ہی تھی کیونکہ میونیل ٹاور سے ریسٹوران کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔

رو ثی کے داہنے ہاتھ میں تازہ گلابوں کا گلدستہ تھا۔ او پر ٹاور کی گھڑی پونے گیارہ بجارہی تھی۔عمران کی نظریں رو ثی ہی کی طرف تھیں۔

پندرہ من بھی گذر گئے... ٹاور نے گیارہ کے گھنٹے بجائے اور روشی وہاں ہے چل بڑی....وہ پیدل ہی چل رہی تھی۔

عمران ریستوران سے نکل آیا... وہ رو ٹی سے تقریباً تین سو گز کے فاصلے پر چل رہا تھا لیکن سے کہنا آسان نہیں تھا کہ وہ اس کا تعاقب ہی کررہا تھا۔ عمران نے رو ٹی کو پہلے ہی سے سمجھا دیا تھا کہ میونیل ناور سے روائگ کے بعد وہ گلیوں اور کوچوں میں تھتی ہوئی جولیا کے گھرکی طرف واپس آئے۔

عمران کی اسکیم کے مطابق جولیارو ٹی کے فلیٹ میں چلی گئی تھی اور رو ٹی جولیا کے گھر چلی آئی تھی اور اس وقت ایک کامیاب اواکارہ کی طرح اپنارول اوا کررہی تھی۔وہ اس انداز میں سرمی بسی گلیوں میں داخل ہورہی تھی جیسے جلد سے جلد گھر پینچنے کے لئے مختصر راستہ اختیار کررہی ہو اور یہ ایک پستہ قد اور مضبوط جسم کا آو می تھا۔عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگی ...!

لباس کے استعال کے معاملے میں باسلیقہ معلوم ہو تا تھا! چلنے کے انداز سے ظاہر ہور ہا تھا کہ وہ دکھاوے اور تزک واحتشام کا بھی عادی ہے۔

کچھ دیر بعدرو شی جولیا کے گھر میں داخل ہو گئی اور وہ آدمی آ گے بڑھتا چلا گیا۔

اگلے چوراہے پر عمران نے اُسے رکتے دیکھا۔ عمران بھی ایک بک مثال کے شوکیس پر جھک پڑااوراس وقت چو نکاجب ایک ٹیکسی اُس آدمی کے قریب رکی....

یہ ایک بو کھلا دینے والی بچویش تھی۔اگر وہ نکل جاتا تو عمران کی ساری محنت برباد ہو جاتی۔ اُس

نے بھی بری تیزی ہے اُس طرف قدم بڑھاد ئے۔ نیکسی حرکت میں آگئی تھی۔ لیکن عمران بھی اُس سے چیچے نہیں رہا۔اُسے بھی فورا ہی دوسری نیکسی مل گئی اور تعاقب کاسلسلہ منقطع نہ ہو سکا۔ کچھ دیر بعد اگلی نیکسی عالمگیر پارک کے بھائک پر رک گئن یہ شہر کے بڑے پارکوں میں سے تھا اور یہاں عموماً ہروقت ہی خاصی بھیٹر رہاکرتی تھی کیونکہ یہاں میونیل چڑیا گھر بھی تھا۔

ساہ دریہاں رہارہ کے جات کہ اور کہ میں داخل ہوگیا۔ عمران نے بھی تھوڑے ہی فاصلے پر پہتہ قد اجنی نکنسی ہے اتر کرپارک میں داخل ہوگیا۔ عمران نے بھی تھوڑ دی اور پیدل ہی چلنا ہواخود بھی پارک میں داخل ہوا پہتہ قد آدمی ابھی تک اس کی نظروں ہی میں تھا۔ وہ ایک خالی بنٹی پر میٹھ گیا۔ انداز سے یہی معلوم ہورہا تھا جیسے اُسے کسی کا نظر ہو۔ ویسے اُس نے جیب سے ایک اخبار نکال کر اُسے پڑھنا شروع کر دیا تھا۔ عمران بھی اُس کے قریب ہی ایک بنٹی پر جابی طاور اس بنٹی پر صرف ایک ہی آدمی کے بلے جگہ تھی کیونکہ پہلے ہی کے قریب بی ایک موجود تھے۔

اس اس پر چار آدمی موجود تھے۔

ے ں پر چر سوں میں ہونے گئی۔ تقریبا آدھا گھنٹہ گزر گیااور وہ آدمی اُسی طرح بیشااخبار دیکھارہا عمران کو المجھن ہونے لگی۔ اُسے توقع تھی کہ وہ جولیانا کا گھر دیکھے لینے کے بعد اپنے ٹھکانے ہی پر واپس جائے گا۔

جیسے ہی وہ قریب آئی وہ اخبار ایک طرف ڈال کر کھڑا ہو گیا۔ کھڑے ہونے کا انداز رسمی نہیں معلوم ہوا تھا بلکہ شائد وہ احترابا ہی اٹھا تھا۔ لڑکی بھی اُس بنٹی پر بیٹھ گئی اور دونوں آئی دھیمی آواز میں معلوم ہوا تھا بلکہ شائد وہ احترابا ہی اٹھا تھا۔ لڑکی بھی کچھ نہ سن سکا۔ لیکن وہ لڑکی کے گفتگو کرنے گئے کہ عمران ان سے زیادہ دور نہ ہوتے ہوئے بھی پچھ نہ سن سکا۔ لیکن وہ لڑکی کے چہرے کے آثار چڑھاؤ سے اندازہ کر رہا تھا کہ وہ اُس کی گفتگو میں بہت زیادہ دگچیں لے رہی ہے۔ پچھے دیر بعد اُس آدمی نے جیب سے اپنی نوٹ بک نکالی اور اس کا ایک ورق بھاڑ کر لڑکی کی

طرف بڑھادیا۔ عمران پھر البحق میں بڑگیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر دونوں کے راستے الگ الگ ہوئے تو وہ اُن میں ہے کس کو ترجیح دے گا… ویسے بادی النظر میں تو یہی معلوم ہواتھا جیسے اُس آدمی نے لڑکی کو اب تک کی رپورٹ دی ہو۔ لیکن یہ اندازے کی غلطی بھی ہو عتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ دونوں میں اس مسئلے پر گفتگو ہی نہ ہوئی ہو جس سے عمران کو دلچیسی تھی …. مگر اُس نے نوٹ بک سے ایک ورق پھاڑ کر اُسے کیوں دیا تھا… لڑکی نے کاغذ کا وہ مکڑا تہہ کر کے اپنے وینٹی بیک میں ڈال لیا۔ اس تکتے پر تھوڑی دیر غور کرنے کے بعد عمران نے فیصلہ کیا کہ اگر اُن دونوں کی راہیں الگ

الگ ہو ئیں تووہ لڑکی کا تعاقب کرے گا۔

کچھ دیر بعد مر داٹھ گیالیکن لڑکی وہیں بیٹھی رہی ... عمران بیٹھے بیٹھے ننگ آگیا تھااس نے سوچا ہی تھا کہ اب کچھ شروع کرنا چاہئے کہ لڑکی خود ہی اٹھ گئی! وہ بندروں کے کٹہروں کی طرف جارہی تھی۔ عمران بھی اٹھالیکن اُس نے وہاں تک پہنچنے کے لئے دوسری راہ اختیار کی اور اسی کٹہرے پر پہنچ گیا جہاں لڑکی پہلے موجود تھی وہ بندروں کے لئے موتگ پھلیاں پھینک رہی تھی ... وہاں کئی اور لوگ تھے۔

عمران لڑکی کے قریب ہی تھااور اس وقت اُس کے چبرے پر حماقت ہی حماقت طاری تھی۔ اس کے انبھاک سے بیہ معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ وہاں خود کو تنہا سمجھ رہاہو۔

بندر انچل کود رہے تھے... دفعتا ایک بندر نے عمران کی طرف دیکھ کر دانت نکالے اور عمران نے بھی جھلائے ہوئے انداز میں اُسے منہ چڑھا دیا.... پھراس طرح بڑبڑانے لگا جیسے بندر کا دانت نکالنا اسے بے حد گراں گذر اہو۔ بڑبڑاتے وقت ایک بار دانت پیس کر اُس نے بندر کو گھونسہ بھی دکھانا تھا۔

نہ صرف لڑکی بلکہ دوسرے لوگ بھی عمران کی طرف متوجہ ہوگئے۔ لیکن عمران بظاہر اُن سے بے خبر اسی انداز میں بڑ بڑا تااور آئھیں چیکا تارہا۔

لیکن اُس وقت بُری طرح چو نکاجب اس کے قریب ہی قبقیے بلند ہوئے۔ اب اُس نے بدحوای اور جھینپ مٹانے کی ایکٹنگ شروع کروی۔ اس سلسلے میں اُس کا سر دوایک بار کٹہرے سے بھی ٹکراگیا۔

یک بیک لڑی اُس کے قریب آئی اور آستہ سے بولی۔

"چلو جلدی یہاں ہے درنہ یہ لوگ تمہیں چھیڑیں گے۔"

عمران بدحوای کا مظاہرہ کرتا ہواد وسری طرف مڑ گیا۔ اُس کی رفتار دوڑنے کی حد تک تیز تھی۔ لڑ کی بھی اس کے پیھیے ہی چلتی رہی۔

پھر عمران پارک کے ایک ویران جھے میں پہنچ کر رکا۔وہ ایک در خت کے نئے ہے ٹیک لگائے کھڑ اہانپ رہاتھااور لڑکی اس کے سامنے کھڑی ہنس رہی تھی۔

" یہ کیا... مم ... مصیبت ...! "عمران نے عضیلی آواز میں کہااور پھر ہانینے لگا۔

"بندروں پر غصہ آنے کا یمی انجام ہو سکتا ہے...!" لڑکی نے کبا۔ وہ بھی کوئی کھلنڈری ہی معلوم ہوتی تھی...عمران کے چبرے پر پھرز لزلے کے آثار نظر آئے اور اُسکی آ^{نکھ}یں سرخ ہو گئیں۔ "أس ألو كے پٹھے نے مجھ پر دانت كيول نكالے تھے...!"أس نے عصيلى آواز ميں كہا۔ "
برى آئيں بندروں كى طرف دار بن كر... ميرى جاگير ميں ہوتا تو سسرے كى ٹائليں چروا ديا....ا"

اور پھر وہ اس طرح ناک سے شول شول کرنے لگا جیسے غصے ہی کی وجہ سے نزلے کی تحریک شروع ہو گئی ہو۔

لڑ کی ہنستی رہی ... اور عمران کا غصہ تیز ہو تارہا۔

آخر لڑکی وہیں گھاس پر بیٹھ گئی اور عمران بُراسا منہ بنائے ہوئے کھڑارہا۔ حماقت اور غصے کے ملے جلے آثار اب بھی چبرے پر موجود تھے۔

"کیاتم یتیم ہو...!" یک بیک لڑکی نے پوچھا۔

"تم خود ينيم! تمهاري سات پشتي ... ينيم ... اك... مين تمهاري زبان تهينج لول گا...

مجھے لاوار ث منجھتی ہو . . . انجھی میرے دادا بھی زندہ ہیں۔"

"صورت سے تو يتيم ہي معلوم ہوتے ہو۔"

عمران کسی تک چڑھی لڑکی کی طرح بزبرا تا ہواا یک طرف مڑ گیا۔

"ارے... مفہرو... سنو... تمہارے فائدے کی بات ہے۔"

عمران رک گیالیکن اس کی طرف نہیں مڑا

"کیاہے...!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تم بہت اچھے آدمی معلوم ہوتے ہو! میں اس شہر میں اجنبی ہوں! چند دنوں کے لئے آئی ہوں …اگر ہم دونوں دوست ہو جائیں تو کیا حرج ہے۔"

"بہت حرج ہے...!"

"كياح ج!"

"تم مجھے بات بات پر غصہ دلاؤگی اور میرادل چاہے گا کہ اپنے بیٹ میں تحفجر گھونپ لوں! اب بتاؤیہ بندر کیا تمہارے رشتہ دار لگتے ہیں دوڑ آئیں ان کی حمایت میں دانت د کھاتے ہیں سالے مجھے جیسے میں الو کا پٹھا ہوں۔"

"نائیں ... نائیں ... تم بہت پیارے ہو ... چلو غصہ تھوک دو۔ وہ بندر میرے رشتہ دار نہیں ہیں اور نہ ان کی حمایت میں دوڑی آئی تھی بس دل چاہا کہ تم سے گفتگو کروں۔ تم سے ملوں ... دوستی کروں ... میں اس شہر میں اجنبی ہوں ... آؤ... کہیں بیٹھ کر باتیں کریں تم مجھے اپنے متعلق بتاؤ۔ میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں گ۔"

عمران و ہیں بھد سے بیٹھ گیا۔ لڑکی پھر ہنس پڑی کیو نکہ وہ کسی وزنی تھلے کی طرح زمین پر ٹیک پڑا تھا۔

اس کی ہنمی پر عمران نے پھر بُراسامنہ بنایا۔

''یہاں … نہیں … پارک ریستوران میں بیٹھیں گے … چلو…!''وہ جلدی ہے بولی اور عمران اس کی ہنی پر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

وہ ریستوران میں آئے۔عمران بدستور بگڑے ہوئے موڈ کا مظاہرہ کر تارہا۔

"کیا پو گے ...!"لڑکی نے عمران سے پوچھا۔

"میں صرف ان بندروں کاخون مینا چاہتا ہوں … لینی اُب پڑیا گھر کے بندر بھی میر ہے ساتھ ای طرح چیش آئیں گے جیسے عام جنگلی بندر پیش آتے ہیں۔"

"يه آخر بندرول كاكياقصه بـ...!"

"ارے میہ حرام زادے بحین ہی ہے مجھے چڑاتے آئے ہیں۔ تمہیں دیکھیں گے تو پکھے نہیں! جہال مجھے دیکھادانت نکال دیئے۔"

"مہیشہ یمی ہو تا ہے ... آخر کیول؟ میں نے ان کا کیا بگاڑا ہے ... میں نے بھی کسی بندر کو ہشت بھی نہیں کہا!"

" آخر بتاؤ بھی تو کچھ…!"

" ہائیں تو کیا میں کوں کی طرح بھونک رہا ہوں۔ بتا نہیں رہااتی دیر سے ارے یہ مجھے کہیں اور کسی حال میں نہ چھول پڑیا گھر کے ہیں اور کسی حال میں نہ چھوڑیں گے۔ آج میں یہی سوچ کر یہاں آیا تھا کہ دیکھوں پڑیا گھر کے ہندر تو مجھے فضول نہیں سجھتے۔"

"لیکن اُن کی طرف سے بھی مایوی ہوئی…!"لڑکی نے سنجید گی ہے پو چھا۔

"یقیناً ہوئی…!"عمران میز پر ہاتھ مار کر بولا۔"اور اب میں نے تہیہ کر لیا ہے ہر بندر کو اپنا دشمن سمجھوں گاخواہ وہ دنیا کے کسی گوشے میں ہو…!"

"تمہارانام کیاہے...!"

"تفضّل …! کنور تفضّل سمجھتی ہونا! یعنی که پرنس…!"

" پرنس ...!" لڑکی نے حیرت سے دہرایا۔

" ہاں... ہاں... پرنس... میری ریاست بہت بڑی ہے... اور ہم لوگ مرغی والے

نواب کہلاتے ہیں۔"

"مرغی والے کیوں؟"

''ہمارے محل میں پانچ ہزار مر غیاں ہیں! مر غیاں پالنا ہماری خاندانی ہابی ہے! سارے بزرگ شروع ہی سے مر غیاں پالتے چلے آئے ہیں۔''

"بری گندی ہابی ہے۔"

"اے... خبر دار... زبان سنجال کر... ہاری مر غیاں مخمل پر چلتی ہیں! کبھی خواب میں بھی تم نے شاہی مر غیاں نہ دیکھی ہول گی۔"

"مجھے خواب سے بھی نفرت ہوجائے اگر مرغیاں نظر آجائیں۔"

"تب ہم بھی دوست نہ بن سکیل گے۔" عمران نے بُراسا منہ بنا کر کہا۔" مجھے ایسے لوگ پند نہیں ہیں جن کے خیالات سے مرغی پیندوں کے جذبات کو تشیس لگے۔"

"ختم كرو... ميس نے يہ بوچھاتھاكہ جائے ہو كے ياكافى۔"

"طياخ....!"

"لڑکی نے ویٹر سے جائے کے لئے کہااور پھر عمران سے بو چھا۔

"تم كہال رہتے ہو۔"

"گريندُ ہو مُل ميں!"

"متنقل قیام ای شهر میں رہتاہے۔"

"جب تک کالج نه بند ہو جائیں یہیں رہنا پڑے گا۔"

"پڑھتے ہو…!"

"لعنت ہے پڑھنے پر میرادل نہیں لگتا۔ ای لئے ہاشل جھوڑ کر گرینڈ میں چلا آیا ہوں۔ کلاسوں میں پرائسی ہو جاتی ہے۔ پرائسی کرنے والوں کو دو سوروپے ماہوار دینے پڑتے ہیں۔"

"اس سے کیا فائدہ پڑھنے میں دل نہیں لگتا تو گھرواپس چلے جاؤ۔"

"وه اور زیاده بزی مصیبت ثابت ہو گی۔ ریاست کا کام دیکھناپڑے گا۔"

"ہوں! توتم کاہل بھی ہو…!"

''کیا…!''عمران کو پھر غصہ آگیااور تھوڑی دیر تک گھورتے رہنے کے بعد بولا۔''تم یقیناً ان بندروں کی رشتہ دار ہو… میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔''

"ارے نہیں! میرایہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ آخر تعلیم ہے کیوں بھاگتے ہو۔"

"ارے یہ تعلیم ہے۔"عمران نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"کہ دوسروں کی بے تکی بکواس پڑھو... اور یاد رکھو... پھر امتحان دو... اور وہ بے تکی بکواس یاد نہ آئے تو فیل ہو جاؤ... ککو بنو... لعنت ہے۔"

"بے تکی بکواس...!"اؤکی نے چرت سے کہا۔

" یہ بکواس نہیں ہے تو اور کیا ہے کہ جب کوئل کو گئ ہے تو میر اول نا چنے لگتا ہے ... ول نا چنے لگتا ہے ... اور کیا ... واہ ... دوسرے صاحب فرماتے ہیں ... چاروں طرف چنکی ہوئی چاندنی ... کیا تھا... لو بھئی بھول گیا۔ بہر حال ایسی ہی اوٹ پٹانگ با تیں ہوتی ہیں ... ارے ہاں ... مثلاً یہ سنو ... وہ ہیں نا بہت بڑے شاعر انگریزی کے جناب آکسفورڈ صاحب ...!"

"آسفورڈ...!" لوکی نے جرت ہے دہرایا۔ "شاعروں میں یہ نام میرے لئے بالکل نیا ہے۔"
"نیا ہی ہوگا۔" عمران نے لا پروائی سے ہاتھ ہلا کر بولا" یہ صاحب نیچر کی دم میں نمدہ کے
سے ہیں ... اور بعض او قات اس طرح سنک جاتے ہیں کہ ان سے دریا پہاڑ در خت چاند
ستارے سبھی انگریزی میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔"

"نیچر...ارے... ور ڈز سورتھ تو نہیں...!"اڑکی نے کہا۔

"ہال وہی وہی مجھے آکسفورڈ یاد آرہا تھا.... آکسفورڈ تو لندن کے ایک چھاپے خانے کانام ہے شائد جس میں ڈکشنریال جھپتی ہیں۔"

"بيبرے افسوس كى بات ہے كه تم ور دُرْ سورتھ كو نہيں سمجھ سكے_"

"ارے تو ہوا کیا ... میرے والد صاحب تو سمجھتے ہی ہوں گے۔ پھر مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں بھی اپنی ٹانگ اڑادوں۔"

" نهیں ور ڈزسورتھ جیسے شاعروں کو سمجھنااور پسند کرنا سیھو…!"

"ارے جاؤ! مجھے پاگل کتے نے کاٹا ہے کیا کہ خواہ مخواہ اپنا دماغ خراب کروں گا... یہ ورڈزسور تھ کوئی پاگل آدمی تھا... زندگی بھر کو ئیلوں بلبلوں اور چکوروں کی باتیں کر تارہااس کی بجائے اگر صابن بناکر بیچتا تو اس کی اولادیں بھی ہنری فورڈ کی اولادوں کی طرح مزے کر تیں۔ ارے اگر تمہیں کو تکلیں پیلیے پند بیں تو دوسروں کو بور کرنے سے کیا فائدہ۔ چھوڑو... ختم کرو! تم منظق سوچنے دو جنہوں نے آج میری بقیہ زندگی بھی بریاد کر کے رکھ دی۔"

لڑکی ہنس پڑی اور عمران پھر اُسے غصیلی نظروں سے گھورنے لِگا۔

"تم آخر جامتی کیا ہو...!"اُس نے کہا۔

" روسی! میں تم ہے روسی کرناچاہتی ہوں.... تم بے صدر لچیپ آدمی ہو۔ "

" آدمی نہیں پرنس …!" عمران اکڑ کر بولا۔"میری تو ہین نہ کرو۔ ورنہ میر ادماغ خراب ہو جائے گا۔اور وہ کم بخت محفوظ ہی رہیں گے۔"

"کون…"

"بندر!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔" ابھی تک جس بندر نے بھی مجھے دیکھ کر دانت نکالے ہیں زندہ نہیں رہا۔ میں ایسے بندروں کو فوراً گولی مار دیتا ہوں۔ مگر سر کاری بندروں سے کیسے نیٹا جائے۔"

"سوچو كوئى تدبير ...!"لاكى جائے انڈيلتى ہوئى بولى۔

''زہر…!'' دفعتاً عمران کی آنگھیں جہکنے لگیں اور اُس نے دھیمی آواز میں کہا۔''کل میں اپنے ساتھ زہریلے سیب لاؤل گا… گلہ… ویری فائن کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہو گی۔''

"رحمنه آئے گاختہیں اُن بے زبانوں پر...!"

" ہر گز نہیں … انہیں عقل کیوں نہیں آتی … کیوں دانت نکالتے ہیں مجھے دیکھ کر۔ گویا میری کوئی و قعت ہی نہیں ہے اُن کی نظروں میں! نہیں میں ان کی حمایت میں ایک لفظ بھی نہ سن سکوں گا۔ براہِ مہر بانی خاموش رہو۔"

"سنو…!میرا قیام رونیک میں ہے۔اٹھا کیسواں کمرہاور میرانام ہلیناہے۔"

"بلینایه بهت وابیات نام ہے۔ مجھے بالکل بیند نہیں آیا۔"

"كيامطلب…!"

"مطلب میہ کم تمہارانام پودینہ کیوں نہیں ہے۔ تم بالکل پودینہ معلوم ہو تی ہو۔" "پودینہ کیا؟"

"فارى ميں گلاب كے بھول كو كہتے ہيں۔"

"برٹ شریر ہوتم...!"لوکی ہنس پڑی۔ "خیریہ بناؤ کہ گرینڈین تمہارے کمرے کاکیا نمبرہے۔"
"نمبر میرے سیکریٹری کو معلوم ہوگا... میں تو صرف وہاں سوتا ہوں... ویسے تم وہاں
کسی کو بھی پرنس تفضّل کا حوالہ دے کر میرے کمرے کا نمبر معلوم کر سکو گی۔"
"تم تج مج مجیب ہو۔ کیا سارے شنرادے ایسے ہی ہوتے ہیں۔"

" نہیں اکثر مجھ سے بھی زیادہ خوبصورت ہوتے ہیں۔" "میں خوبصورتی کی بات نہیں کرِر ہی …!"لڑ کی چڑ گئی۔ "پھر…!"

" بچھ نہیں! فی الحال خاموثی سے جائے ہو…!"

عمران خاموش ہو گیا ... اُس کی چبرے پر اب بھی حماقت ہی طاری تھی۔ لڑکی نے پچھے ویر بعد کہا۔"میں پچھے دن یہاں تھبروں گی۔ کیوں نہ ہم روز ملتے رہیں!"

"بہت مشکل ہے۔ کیونکہ میں ایک مشغول آدمی ہوں۔"

"کیامشغولیت رہتی ہے…!"

"ارے… واہ… پیر سب کچھ تمہیں کیسے بتادوں۔"

" ہم دوست ہیں نا…!"

" نہیں … انجی نہیں … اتنی جلدی دوستی کیسے ہو سکتی ہے۔ "

" پھر ہم دونوں پہال کیوں بیٹھے ہوئے ہیں۔"

عمران نے بیالی ہاتھ سے رکھ دی چند کھے اسے عصیلی نظروں سے دیکھارہااور پھر اٹھتا ہوا بولا۔"کیا میں نے کہا تھا کہ میرے ساتھ بیٹھو… تم بڑی دیر سے میری تو ہین کئے جارہی ہو…لعنت ہے…!"

وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا ... لڑکی بھی جائے جھوڑ کر اٹھ گئی اس نے جلدی جلدی کاؤنٹر پر جائے کی قیمت ادا کی اور عمران کے چیچے دوڑنے لگی جو کافی دور نکل گیا تھا۔

" شھفزل ٹھفزل کٹیمر کٹیمرو.... پرنس.... پرنس....!"اُس نے آواز دی۔ ٹھفزل رک گیا.... رکنا ہی تھا۔

" نہیں جاؤ….!"وہ مڑ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" چلی جاؤ۔ میر امْداق نہ اڑاؤ… سب مجھے الوسیجھتے ہیں… کسی نے بھی مجھے سیجھنے کی کو شش نہیں کی۔"

" نہیں ڈیئر…!"وہاس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر جپکارتی ہوئی بولی۔"میں تمہیں سمجھنے کی کو شش کروں گی۔غصہ تھوک دو… ٹھفز ل ڈیئر!"

"ہاں ٹھفزل یہ کیا ہے۔"

"تمهارانام....!"

"تفضّل ... میرانام تفضّل ہے اور میں اینے نام کے سلسلے میں بھی بہت جذباتی ہوں۔"

"مجھ سے نہیں بنآ۔"لوکی نے بے بسی سے کہا۔"کوئی فرانسیسی لڑکی ہی تمہارانام صحیح لے

عتی ہے۔ میں انگریز ہوں۔"

"میں تو یوریشین سمجھا تھا۔"

" "نبیں … میں خالص انگریز ہوں …!"

"خالص انگریزاور خالص السیشین کتے مجھے بہت بیند ہیں۔"

"کیا مطلب! کیااب تم میری تو بین کرو گے۔"

" نہیں تو…!"عمران نے حیرت ہے کہا۔" میں نے تو کوئی الی بات نہیں کہی۔" "احیھا… ختم کرو… میرے ساتھ میرے ہوٹل میں چلو۔"

"چلو…!"عمران ہاتھ جھلا کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔

وہ پارک کے پھاٹک پر پنچے اور پھر پیدل ہی چلتے رہے۔ بس لڑکی جد ھر جار ہی تھی اُد ھر ہی عمران بھی چل رہا ... وہ اُسے ایک پلک ٹیلی فون بوتھ کے قریب لائی۔

'' مجھے ایک ضروری کال کرنی ہے۔''اُس نے عمران سے کہا۔''تم دو منٹ کیلئے تھہر جاؤ۔'' لڑکی اندر چلی گئی اور عمران ہوتھ کے قریب کھسک گیا ہوتھ کا در دازہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے عمران اُس کی آواز صاف من سکتا تھا۔

۔ "سرخ گلاب…!" اُس نے شائد دوسری طرف سے استفسار کے جواب میں کہا تھا۔ پھر عمران نے اُسے جولیانافشز واٹر کا پیتہ دہراتے ہوئے شا۔

اُس نے ایک طویل سانس لی کیونکہ ہے اُس کے نظریہ کی تائید تھی۔ یعنی اس سازش کی پشت پر جو کوئی بھی تھا ابھی تک صرف ٹیلی فون ہی شیپ کر تارہا تھا اور ایکس ٹو کے ساتھیوں کو پہچا نے کے لئے اس فتم کی حرکتیں کی تھیں ... تو پھر اس نے جو نتائج افذ کئے تھے وہ بھی درست ہو سکتے تھے یعنی جولیا، صفدر اور تنویر کے علاوہ ... وہ ابھی تک کسی چو تھے آدمی کا نہ تو فون نمبر معلوم کر سکا تھا اور نہ پتہ ... گر وہ اس خیال پر قائم نہ رہ سکا کیونکہ اس کے بر عکس بھی ہو سکتا تھا۔ کیا یہ مکن نہیں تھا کہ اُس کے ماتخوں میں صرف یہی تمین ایسے رہ گئے ہوں جن کا پتہ اُس نامعلوم آدمی نے اب لگایا ہو بقیہ لوگ پہلے ہی اس کی نظر میں آ چکے تھے"

" آؤ… اب چلیں!"وہ بوتھ ہے نکل کر بولی … اور عمران پھر اُس کے ساتھ چلنے لگا۔

عمران بلینا کے ساتھ رونیک میں اُس کا کمرہ بھی دکھے آیااور اب اُسے فکر بھی کہ کسی طرت گرینڈ میں اُسے بھی دو کمرے ملنے چا ہمیں۔ ایک سیکریٹری کا انظام کرنا بھی ضروری تھا۔ گر سیکریٹری کے فرائض کون انجام دیتا۔ خاور نعمانی اور صدیق کی پوزیش مشتبہ بھی۔ اُن کے متعلق اُس نے پہلے ہی سوچا تھا کہ ممکن ہے وہ تینوں اس نامعلوم اور پُر اسر ار آدمی کی نظروں میں آچکے ہوں بلیک زیرو کو وہ الگ ہی رکھنا چاہتا تھا۔ روشی بحیثیت جو لیانا فلنر واٹر اُس کے مکان میں مقیم تھی ... اور اب جولیاکارول اُسے ہی ادا کرنا تھا۔

جولیا کے متعلق اُسے یقین تو ہو گیا تھا کہ وہ صرف اُس آدمی کے احکامات یا پیغامات ہی فون پر ریسیو کرتی رہی تھی۔ اُس کی نظروں میں نہیں آئی تھی۔ گر عمران اُسے اپنی سیکریٹری کی حیثیت سے گرینڈ میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اسکیم کے مطابق اُسے کسی مرد کی تلاش تھی۔

گرینڈ میں أے دو كمرے مل گئے۔ لیكن سیریٹری كامئلہ حل نہ ہو سكا۔

اُی شام کو اُس نے ایک پبک ٹیلی فون ہوتھ سے بلیک زیرو سے رابطہ قائم کر کے اُسے ہدایت دی کہ وہ رونیک میں بلینا پر نظر رکھے ۔۔۔ کیونکہ فی الحال وہی ایک ایسی ستی نظروں میں تھی جس کے ذریعہ اُس پُر اسرار آدمی تک پہنچنے کے امکانات تھے جو ایکس ٹواور اس کے ساتھیوں کو بے نقاب کردینے کی فکر میں تھا۔

رو ٹی کو تو اُس نے سب کچھ سمجھا ہی دیا تھا اور وہ خود بھی اتی ذبین تو تھی ہی کہ اپنے دماغ سے بھی کچھ کام لے سکتی۔

أس رات عمران صرف ٹیلی فون ہی کے ذریعے حالات کا جائزہ لیتار ہا۔

اُس نے سلیمان کو بھی فون پر ہدایت دی تھی کہ اگر اُسے رو ثی کی طرف ہے کوئی پیغام ملے تو وہ گرینڈ ہو ٹل تک پہنچادیا جائے۔ لہذا صبح ہی صبح سلیمان ایک لفافہ لے کر گرینڈ آپنچا۔ لفافہ رو ثی ہی کی طرف ہے تھا۔

روشی نے خط لکھاتھا۔

"میراخیال ہے کہ صدیقی نعمانی اور خادر اُس کی نظروں میں ابھی تک نہیں آئے کیو نا۔ اُس نے کیجیلی رات مجھ سے فون پر اُن کے متعلق کہا تھا کہ بقیہ آدمی کہال مر گئے۔ میں انہیں برابر فون کررہا ہوں لیکن جواب نہیں ماتا۔ میں نے کہا کہ یہی حال میرا بھی ہے۔ میں نے ایک بھر ورت کے تحت اُن میں ہے ایک کو فون کیا تھا لیکن جواب نہیں ملا۔ اس پر اُس نے کہا کہ ابھی ضرورت کے تحت اُن میں ہے ایک کو فون کیا تھا لیکن جواب نہیں ملا۔ اس پر اُس نے کہا کہ ابھی اور ای وقت ان کے گھروں پر جاکر پتہ لگاؤ۔ کیا بات ہے۔ میں نے کہا کہ میر کی طبیعت خراب ہے کیا آپ میر کی آواز کے بھاری پن سے اندازہ نہیں کر عقے۔ مجھے بہت شدید زکام ہو گیا ہے اور باکا سابخار بھی ہے۔ میں کل صحح نو بجاس مہم پر نکلوں گی ... اُس نے اُسے منظور کر لیا ہے۔ واقعی عمران تم بروقت چو کئے اور اس سازش ہے آگاہ ہوگئے اگر تم جولیا کو یہاں سے نہ ہٹاتے تو میرا خیال ہے کہ وہ سب کے سب اُس نامعلوم آدمی کی نظروں میں آگئے ہوتے جو تمہاری ہی طرح کی اُس رار معلوم ہوتا ہے۔ اب تمہیں جو بچھ بھی کرنا ہے نو بجے سے پہلے کر ڈالو۔ میرا خیال ہے کہ مجھے اُن تیوں کے گھروں کی طرف ضرور جانا جا ہے۔ لیکن اس سے قبل ہی اُن تیوں کا وہاں سے مجھے اُن تیوں کے گھروں کی باتیں پھر سوچیں گے۔"

عمران نے آٹھ ہی بجے تک خاور صدیقی اور نعمانی کو گرینڈ میں طلب کر کے سارے حالات ہے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔"ایکس ٹونے بیہ مہم میرے سپر دکی ہے۔"

" آپ کے علاوہ اور کوئی اس لائق بھی نہیں تھا۔" خاور نے ہنس کر کہا مگر پھر سنجیدگی ہے۔ پولا۔"صفدر کا کیا ہوگا۔"

"مجوری ہے! اُن لوگوں نے اُسے پاگل خانے تو بھجوایا ہے لیکن وہاں سے نکال لینے کی قوت نہیں رکھتے اس لئے ... فی الحال اس بیچارے کو وہیں رہنا پڑے گا۔ اُس کے نکلنے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ایکس ٹوان حالات ہے آگاہ ہو گیا ہے۔ اگر اُس آدمی نے یہ سمجھ لیا تو مشکل ہی ہے ہاتھ آ سکے گا۔ میراخیال ہے کہ وہ بھی ایکس ٹو ہی کی طرح پُر اسر ارہے۔"

" پھراب ہمیں کیا کرنا چاہئے ...!" صدیقی نے یو چھا۔

''گھروں کا خیال بالکل ترک کردو! اب تهہیں وہاں نہیں واپس جانا! رو ثی البتہ وہاں چکر لگائے گی . . . خاور یہیں میرے ساتھ رہیں گ! اور تم دونوں مختلف ہو ہوں میں قیام کر کے مجھے بتول سے آگاہ کردینا۔ ایکس ٹوملٹری کی سیکرٹ سروس سے تین آدمی طلب کر کے تہبار۔۔ گھروں میں تشہرائے گا... پھراس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ کیاکر بختے ہیں۔"

عمران کی اس تجویز ہے کسی نے بھی اختلاف نہیں کیا۔

خاور کچھ دیر بعد عمران کے ساتھ ڈائینگ ہال میں نظر آیاجو اب اُس کے سکریٹری کے فرائض انجام دے رہا تھا۔

رو ٹی آرام کری پرینم دراز کسی انگریزی ماہناہے کی ورق گردانی کرر ہی تھی۔ دفعتا فون کی گھنٹی بجی اور اُس نے ریسیور اٹھالیا۔

> " بېلو...! جوليا...!" دوسري طرف ہے ايکس ٽو کي سي بھرائي ہو ئي آواز آئي۔ "لیں سر ...!"روشی نے کہااور کھانسے لگی۔

" کھے پت نہیں چل سکا جناب! تین کے مکان مقفل ہیں۔ تنویر کے متعلق تو میں پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ اس سے گفتگو ہوئی تھی ... اور صفدر کو آپ ہی یا گل خانے مجبحوا کیکے ہیں۔"

"آخريه تينول كهال غائب ہو گئے۔"

"میں کیاعرض کر سکتی ہوں جناب۔ مگر حیرت ہے کہ وہ آپکواطلاع دیئے بغیر کہاں چلے گئے۔" "میں سمجھتا ہوں سب سمجھتا ہوں۔ دیکھواب تم مجھے پرانے نمبروں پر مت رنگ کرنا.... به نمبر نوٹ کروا تھری تھویا پھٹینش تھری!"

"بهت بهتر جناب!"

" یہال بچھ غیر ملکی جاسوسوں نے اپنا جال پھیلایا ہے۔ اس لئے ہر وقت ہوشیار رہو۔ مجھے شبہ ہے میرا پچھلافون ٹیپ کیا جارہا ہے اور تم یقین رکھو کہ میں نے صفدر کویا گل بن جانے کا مثورہ ہر گز نہیں دیا تھا۔ تم کہتی ہو کہ اس سلیلے میں تم مجھ سے پہلے بھی گفتگو کر چکی ہو اور میں نے اس کااعتراف کیا تھا کہ صفدر کوایک مقصد کے تحت پاگل خانے بھجوایا گیا ہے۔ لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ قطعی غلط ہے۔ مجھ سے اس سلسلے میں تم نے کوئی گفتگو نہیں کی تو اس کا مطلب _{میہ ہو}ا که کسی نے میری آواز کی نقل اتار نے کی کوشش کی تھی البذاتم د موکه کھا گئیں۔ اب ای ت اندازہ کرلو کہ حالات کیا ہول گے۔ مجھے خوف ہے کہ کہیں وہ تینوں بھی ایسے ہی کسی حادث یک شکار نہ ہوئے ہوں۔"

"آپ مجھے ایک حمرت انگیز بات بتار ہے ہیں جناب....!"

" ہاں ... ایسے ہی حالات ہیں اور پیہ حقیقت ہے کہ میں اپنے ماتحتوں کو الیمی صورت میں بہت زیادہ محاط دیکھنا جاہما ہوں۔"

۔ روثی نے مسکراکر سر کو خفیف می جنبش دی اور یک بیک بُری طرح کھانسے لگی۔ ۔ بر تبہ یہ "

"کیوں! تمہیں بہت تیزی ہے کھانی آرہی ہے۔"

"میں بیار ہوں جناب۔"روشی نے ہانیتے ہوئے کہا۔

"ا ني صحت کا خيال ر ڪھو!"

"بہت بہت شکریہ جناب!" روشی مسکرائی اور پھر دو تین بار کھانس کر بولی۔ "علاج کررہی ہوں۔" "میر اخیال ہے کہ تم تنویر کو تو کم از کم اس سازش سے آگاہ ہی کر دو! مگر فون مت استعال کرنا۔"

"میں سمجھتی ہوں جناب۔ میں اُسے سہیں بلالوں گی۔"روشی نے کہا۔

دوسری طرف ہے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ روشی ریسیور رکھ کر اپناگلا ملنے گی۔

خواہ مخواہ کھانسے کی وجہ ہے حلق میں خراش می پڑگی تھی۔

تقریبایا نج منٹ تھہر کر اُس نے تنویر کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں کھانسے لگی۔ تنویر دوسری طرف ہے ہلوہلو کہتارہا۔

"ميں جوليانا ہوں...!"رو شي ہانيتي ہو كي بولي۔

"جولیا...!" تنویر کے لہج میں حیرت تھی۔" یہ تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے۔"

"میں بہت بیار ہوں تنویر!فورا آ جاؤ۔"

"اچھا...!" تنویر کے لہجے میں تحیر ہاتی تھا۔

روشی نے سلسلہ منقطع کر دیااور پھر آرام کری میں گر گئ-

خاور بار عب چبرے والا ایک بھاری بھر کم آدمی تھا۔ محض اُسی وجہ ہے گرینڈ میں کسی پرنس

تفضّل کاشہرہ بہت جلد ہو گیا۔ لیکن پرنس تفضّل کو دیکھ کر او گوں کو بے حد مایوی ہوئی تھی کیو ۔ . . وہ کافی و جیہد ہونے کے باوجود بھی بالکل چغد معلوم ہوتا تھا ... اُس سے حماقتیں بھی سرز دبوتی تھیں اب ای وقت اُس نے ڈائینگ ہال میں ایک ویٹر کو بکڑ لیا تھا۔

ویٹر نے بڑی مشکل ہے اپنی گردن چیٹر ائی اور اُس کے لئے کافی لینے چلا گیا۔ خاور قریب ہی کی دوسری میز پر تھااور کو شش کررہا تھاکہ اُسے ہنمی نہ آئے۔

کچھ دیر بعد بلینا نے فون پر عمران سے کہاتھا کہ وہ اُس سے ملنے کے لئے آر بی ہے لبذا اُست چاہئے کہ دہ ڈائینگ ہال میں اُس کا انتظار کر ہے۔

ا تنظارا پی جگه پر مگر أس ميز كاويثر بهت بُري طرح بور مور با تھا۔

کچھ دیر بعد بلیناہال میں نظر آئی اور عمران ایسا بن گیا جیسے اُس پر نظر ہی نہ پڑی ہو۔

وہ تیر کی طرح اُس کی میز کی طرف آئی۔

" بیلو پر نس …!"اُس نے گرم جو ثی ہے اسے مخاطب کیا۔ لیکن عمران اس طرح انجیل پڑا جیسے کسی نے غفلت میں چپت رسید کر دی ہو۔

"اوہاں… ہاہا… بیٹھو… بیٹھو…!"اُس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"تمہاراغصہ ٹھنڈاہوایا نہیں…!"

"كيبا…غصه…!"

"بندروں کے متعلق…!"

" سیکریٹری!"عمران خاور کی طرف مژکر بولا۔

"لیں سر …!" خاور اٹھ کر تعظیما جھکا۔

"اد هر آؤ...!"عمران نے میزیر ہاتھ مار کر کہا۔

خاور میز کے قریب آگیا۔

"بيڻھ جاؤ…!"

خادرایک کری پر بیٹھ گیا۔ اُس کے چبرے پر خوف اور تعظیم کے ملے جلے آثار نظر آرہے تھے۔ "چڑیا گھر کے بندروں کے متعلق تم نے کیاسو جا۔"

"فی الحال ارادہ ہے کہ چڑیا گھر کے منتظم کو ایک نوٹس دیا جائے۔"

" ٹھیک ہے! مگراس سے کیا ہو گا۔"

"وہ دیکھئے… بات دراصل یہ ہے۔"

"کہ تم نکے اور کام چور ہو۔"عمران نے عصیلے کہج میں جملہ پوراکیااور پھر چند کھے خاور کو گھورتے رہنے کے بعد بولا۔"کیا ہے تمہارا فرض نہیں ہے کہ ہمارے لئے آسائنٹیں بہم پہنچاؤ۔" گھور تے رہنے کے بعد بولا۔"کیا ہے تمہارا فرض نہیں ہے کہ ہمارے لئے آسائنٹیں بہم پہنچاؤ۔"

"يقينا! حضور والا…!"

"اورتم پیہ بھی جانتے ہو کہ ہم بند روں کوا پنااز لی دشمن تصور کرتے ہیں۔"

" مجھے علم ہے . . . والا جاہ . . . !"

"چڑیا گھر کے بندروں کو چو میں گھنٹے کے اندراندر ختم ہو جانا چاہئے سمجھے!"

"میں بھی کچھ کہوں!" کی بیک ہلینا بولی۔

"ا بھی نہیں ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ابھی ہم سر کاری گفتگو میں مصروف ہیں۔ ہال سیریٹری کیاتم بیہ چاہتے ہو کہ ہم تہہیں ڈس مس کر دیں۔"

" نہیں جناب عالی میں مرتے د م تک آپ کی خدمت کرنا جا ہتا ہوں۔"

"تم کیا کرو گے؟"

خاور نے سر جھکالیا۔

عمران نے بھر کہا۔" جاؤ! اپنے کمرے میں جاؤ۔ پھر سوچو کہ تمہیں اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے۔ صرف دو گھنٹے کی مہلت ہے۔"

۔ خاور اٹھ کر تعظیما جھکااور چپ جاپ آگے بڑھ گیا۔ بلینا أے جاتے دیکھتی رہی۔ پھر عمران کو مخاطب کر کے بولی۔

"او.... پرنس تم واقعی اپنے ملاز موں کے لئے در دسر بن جاتے ہو گے۔"

"كيامطلب؟"

"خواہ مخواہ اُس بیچارے کو ڈانٹ پھٹکار کر رکھ دیا۔"

"ارے تو کیا گدھوں کو سر پر بٹھاؤں جو بندروں کامسکلہ بھی حل کرنے کے قابل نہ ہوں۔" "اُفوہ! میں نے کہاں سے بیہ تذکرہ چھیڑ دیا۔"

"میں خوب سمجھتا ہوں۔ تم بھید لینے آئی ہو۔ میں کہتا ہوںاگر ساری دنیاا یک طرف ہو کر بندروں کی حمائق بن جائے تب بھی میں اپناارادہ نہیں بدلوں گا۔ تم نے سمجھاکیا ہے۔"

"لو!اب مجھ پرالٹ پڑے۔"ہلینا ہننے گگی۔

"اس طرح مت ہنا کرو۔ مجھے بندرول کے دانت یاد آجاتے ہیں۔"

"ارے ارے!اب کیا میرے پیچھے پڑو گے۔"

عمران کی سوچ میں پڑگیا اُس کے چبرے پر الجھن کے آثار صاف پڑھے جائے تھے۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھارہا۔ پھر بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔"میر اخیال ہے کہ وقت سے پہلے پیدا ہوگیا ہوں!"

"کیوں؟"

"اب کیا جانوں کہ کیوں پیدا ہو گیا ہوں۔اگر اپنی پیدائش روک دینا میرے بس میں ہوتا تو آخ دنیا کا نقشہ ہی اور ہوتا۔"

''میں نے بوچھا کہ تمہارے دل میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا۔''ہلینا نے کہا۔ اور پھر اس طرح خاموش ہو گئی جیسے یک بیک کسی خیال نے موجودہ موضوع کی طرف سے اُسکی ذہنی رو موڑو ی ہو۔ عمران نے بھی اُدھر نظر ڈالی جدھر وہ دکھے رہی تھی۔

شائدوہ سفید فام غیر ملکی ابھی ابھی ہال میں داخل ہوا تھا جس کی آمد پر ہلینا کیے بیک خاموش ہو گئی تھی۔

عمران پھر بلینا ہے مخاطب ہوااور وہ گڑ بڑا کر بولی۔"ہاں تو میں کیا کہہ رہی تھی" "گر سرید میں میں تنویر جھ تو تا ہوں کے سریا ہے۔

"اگر میری یاد داشت اتن ہی انچھی ہوتی تو میں کالج سے کیوں بھاگتا۔ تم شاکد بند گو بھی کی کاشت کے متعلق کچھے کہدر ہی تھیں۔"

" مجھے بیو قوف نہ بناؤ۔"لڑ کی چڑ گئی۔

"اچھا...!"عمران نے سعادت مندانہ اندازیں سر ہلادیا۔

عمران نے اُس کے چبرے پر الجھنوں کے آثار صاف پڑھے۔ لڑکی اب عمران ہی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی مگر بار بار سختھیوں ہے اُس طرف دیکھنے لگی تھی جہاں وہ غیر ملکی بیٹھا ہوا تھاور نہ اُسکے چبرے پراضطراب ہی تھا۔ انداز بالکل بے تعلقانہ تھا جیسے اُس کا کوئی شناسا یہاں موجود ہی نہ ہو۔ ویٹر کافی لایا۔

" ہمیں یہ فن نہیں آتا...!" عمران نے لڑکی کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اور بلینااس طرح چونک پڑی جیسے کسی اور کی موجود گی کا خیال ہی نہ رہا ہو۔

"آپ کو کوئی اعتراض تو نہ ہو گا اگر میں اپنے کسی دوست کو اس میز پر بلالوں۔" اُس نے جلدی ہے کہا۔

> "مرد ہے …!"عمران نے ناک بھوں چڑھا کر پوچھا۔ "مال …!"

"نائیں.... نائیں.... جس میز پر کوئی لڑکی موجود ہو اُس پر ہم اپنے علاوہ اور کسی مرد کا وجود نہیں برداشت کر کتے۔ قطعی نہیں... اس سلسلے میں ہم اکثر اپنے والد نامداد سے بھی جسگر ا

كربينه بين!"

"والدے جھگڑا…'؟"

"ہاں.... مثلاً... خیر ... ہاں... ارے ... کیا یہی ہے تمہارادوست...!" ہلینا چو تک کر مڑی۔ وہی سفید فام غیر ملکی میز کے قریب کھڑا عمران کو گھور رہا تھا۔

ٹھیک أی وقت خاور بھی وہاں پہنچ گیا۔

"موچ لیا ... بور ہائی نس ... "أس نے بڑے ادب سے كہا-

"كياسوچ ليا....!"

"میں اسٹیٹ سے پانچ آد میوں کو طلب کروں گا۔"

"کیوں…؟'

"أكلى ڈيوٹى ہوگى كە دەدن بھر كئېرول كے سامنے كھڑے ہو كر بندروں كومنہ چڑھايا كريں!" "گڈ…!" عمران الحچل پڑا۔" و يرى فائن! سيكريٹرى ہم تم سے بے حد خوش ہوئے ہيں۔

جادُا بِي ميز پر بليڤو…!"

خاور میز کے پاس سے ہٹ گیا۔ دونوں نے انگریزی ہی میں گفتگو کی تھی اور اب وہ غیر ملکی اجنبی عمران کو عجیب نظروں ہے گھور رہا تھا۔

"اوه… ببیمو… روجر… په پرنس تفضّل ہیں… بہت دلچیپ آد می … اور په روجر

فلیمنگ میرے دوست…!"

ا جنبی نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھادیا۔ عمران نے ہاتھ تو بڑھایالیکن وہ اتناڈ ھیلا تھا کہ روجر کو یمی محسوس ہوا ہو گا جیسے کوئی مر دہ چوہاہاتھ میں آگیا ہو۔

" بیٹھے ... بیٹھے جناب...!"عمران بولا۔"ہم آپ سے مل کر بے حد خوش ہوئے مس ملینا کے دوست ہمارے دوست بھی ہو سکتے ہیں!"

"بلیناہے میرانام....بلینا...!"

" ہمیں افسوس ہے! بحین میں ایک بار ہم اونٹ یرے گر کر بیہوش ہو گئے تھے اُس کے بعد

ہے ہمیں نام صحیح نہیں یاد رہتے۔''

"اوہ… دیکھو…!" روجرنے ہلینا ہے کہا۔" جمیں کچھ سر در کی کام کرنے تھے۔ وقت کم

ہے اس لئے فی الحال پرنس سے معذرت کرلو تو بہتر ہے۔ بس میں اتفاقا ہی اد ھر نکل آیا تھا اس کے بعد میں تمہاری طرف جاتا۔"

عمران نے بلینا کی آنکھوں میں نفرت کا ہلکا ساسایہ دیکھااور پھر وہ یک بیک مسکر اپڑی۔ "اوہاں! ہمیں تحا نف دینے کے لئے شاپنگ کرنی تھی۔ اچھا پرنس میں پھر تم سے ملوں گ فی الحال اجازت دو…!"

"مگر ہم شائد کافی چینے جارہے تھے۔"عمران نے 'بر اسامنہ بنا کر کہا۔

"ميري کافی تم پر اُدھار رہی … اچھا… ٹاٹا!"

وہ دونوں اٹھ گئے اور عمران جھلا کر خاور کی طرف مڑا۔

'كافى بناؤ….!"وه عضيلى آواز مين بولا_

خاور میز کے قریب آگیا۔ وہ دونوں آمد ورفت کے دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ عمران نے ایک گوشے سے بلیک زیرو کو اٹھتے دیکھا۔ وہ شائد بلینا کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک پہنچا تھا ... عمران نے ایک طویل سانس لی۔ خاور سے بولا۔"شائدیہ اس سے بے خبر تھی کہ روجر اُس کا تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچا ہے۔"

خاور جھکا ہوا پیالیوں میں کافی انڈیل رہا تھا۔اُس نے کہا۔''کیا یہ آدمی روجر بھی پہلے ہی ہے آپ کی نظروں میں رہا ہے۔''

" نہیں …! یہ ای وقت کی دریافت ہے۔ بیٹھ جاؤ پیارے سکریٹر می میں اس وقت بہت اُداس ہوں۔"

"كيول…؟"خاور ہنس پڑا۔

"ہائیں!اب تم بھی مجھے بندروں کی طرح چڑھانے لگے۔"

"په بندرول والالطيفه تجمي خوب رہا۔"

* "الطيفه نهيل بلكه به حقيقت ہے۔ "عمران نے مُصْدُ ي سانس لے كر، كبا_

" جب بندر مجھ پر دانت نکالتے ہیں تو میں خود کو بالکل گدھامحسوس کرنے لگنا ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اُس کا جواب کیے دوں۔ بس یمی دل چاہتا ہے کہ میں بھی دانت نکال دوں۔" " بی ختم کیجئے۔ میں بلینا نہیں ہوں۔ میر اخیال ہے کہ اُس نے بھی روجرکی موجودگی پسند

نہیں کی تھی۔"

" ہاں میں بھی یبی سوچ رہا ہوں گر...!"

عمران خاموش ہو گیا۔ خاوراس کی طرف منتضر انہ نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔ "آپ نے شائدا پناجملہ پورانہیں کیا؟"اُس نے کچھ ویر بعد کہا۔

"وہ جملہ پورا کئے جانے کے قابل ہی نہ رہا ہوگا۔ خیر دوسر انپر بہار جملہ سنو!وہ بیہ کہ تنویر کو کسی طرح قابو میں رکھا جائے۔ میراد عویٰ ہے کہ وہ اس موقع پر پھر ایکس ٹو تک پہنچ جانے کے خیط میں مبتلا ہو جائے گا۔"

"لکین اس طرح ہمار اکھیل گڑ بھی سکتا ہے۔"

" نہیں تنویراس کی ہمت نہیں کر سکتا۔"

"لیکن اگر کوئی عورت ہمت ولائے … تو…!"

"كيا آپ كااشاره جوليا كى طرف ہے-"

"يقينا....!"

"میں نہیں سوچ سکنا کہ اس موقع پر وہ ایسی کسی حماقت کی مرتکب ہو گی۔" "میں سوچ سکنا ہوں۔ کیونکہ میں نے اُسے بہت قریب سے دیکھا ہے۔"

"دوسر اجملہ …!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" یہ آدمی بھی پاگل ہی معلوم ہو تاہے جس نے اس قتم کی حرکتیں شروع کی ہیں۔ کیاوہ یہ سمجھتاہے کہ ایکس ٹواس سازش سے بے خبر ہی رہے گا۔" " یمی تومیں بھی سوچار ہاہوں۔"

"سوچتے رہو...!"عمران نے کہااور کافی پینے لگا۔

پھر اس کے بعد وہ اپنے کمروں میں آگئے۔ عمران سوخ رہاتھا کہ اس پر اسرار آد می کا طریق کار بھی وہی معلوم ہوتا ہے جو خود اس کا ہے کیو نکہ اُس دن اس پستہ قلد آد می نے جولیانا فنز واثر کے متعلق معلومات حاصل کر کے بلینا تک پہنچائی تھیں اور بلینا نے بھی اُس کا پیغام فون ہی کے ذریعہ اس تک پہنچائے تھا۔

عمران سوچتار ہااور چیو نگم کے پیٹ کھلتے رہے۔ تین بجے فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسر ی طرف سے بولنے والا ہلیک زیرو تھا۔

"پرنس پلیز ...!"وہ کہہ رہا تھا۔"وہ دونوں اس وقت ئپ ٹاپ میں ہیں۔ مرواس سے خفا معلوم ہوتا ہے دونوں کے در میان آپ کے متعلق بہت تیز تیز گفتگو ہوئی ہے۔ مرو کہہ رہاتھا کہ اُسے مخاطر بنا چاہئے۔ دیسی آومیوں سے ملنے کی ضرورت نہیں خواہوہ کوئی پرنس ہویا کوئی معمول آدمی! لڑکی اس پرکافی گرم ہوگئی تھی۔ اُس نے کہاتھا کہ اُس کی نجی زندگی سے کسی کو کوئی سروکار نه ہوناچاہئے۔ اُس نے صرف اپنی خدمات فرو خت کی ہیں اپناوجود نہیں ﷺ ڈالا…!"

"پھر کیا ہوا...!"عمران نے پو جھا۔

"پھر مر دنے اُسے دھمکی دی تھی کہ اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہو گا۔"

"تووه دونوں اب ٹپ ٹاپ ہی میں موجود ہیں۔"

"بی ہاں! دونوں نے ساتھ ہی ہیر پی ہے لیکن ایک دوسرے سے کبیدہ خاطر نظر آرہے ہیں۔ لڑکی بار بار اُس پر بیہ ظاہر کرر ہی ہے کہ وہ آپ ہے ملتی رہے گی دہ اے سمجھانے کی کو شش کرر ہی ہے کہ اس سے اس کے فرائض کی انجام دہی میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مر دبیلے تواس سے جھٹانے لگا تھا کہ وہ آدمی سے جھٹٹ تارہا تھا مگر پھر اُس نے اپنارویہ لیکافت بدل بھی دیا تھا اور اُسے سمجھانے لگا تھا کہ وہ آدمی تو بالکل دو کوڑی کا معلوم ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پر نس بر لیکن بالکل اس معلوم ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پر نس بر لیکن بالکل اس معلوم ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پر نس بر لیکن بالکل ہوئی ہے۔" ہے۔ اس کی رہائش گاہ کا بھی علم ہونا چاہئے۔" بہتر جناب۔"

"بس...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

لیکن ابھی ریسیور رکھ کر ہٹا بھی نہیں تھا کہ بھر فون کی گھنٹی بجی اس بار دو سر ی طرف ہے خاور تھااور اُس نے ڈائینگ ہال ہے رنگ کیا تھا۔

"کیا آپ ڈائینگ ہال میں آ سکتے ہیں۔''اُس نے پو چھا۔

''كياڈائننگ ہال يہاں نہيں آسكيّا؟''عمران كالهج_{ية} غصيلا تقار

"میراخیال ہے کہ یہاں کی کو آپ کی تلاش ہے۔"

"تمہارا خیال غلط بھی ہو سکتا ہے۔ آخر وہ کون ہے۔"

"ایک دوسری سفید فام لڑکی۔ أسے پرنس ٹھفز ل کی تلاش ہے۔"

"ہام تو کھیل با قاعدہ شروع ہو گیا ... کیااس نے میرایمی نام لیا تھا۔"

"جی ہاں! یمی نام کیا میں اُسے آپ کے کرے میں بھیج دوں۔"

"سیکریٹری…!"

"لیں یور ہائی نس…!"

" تنہائی میں ہمیں عور توں ہے ہول آتا ہے ...اسلئے ننہاری موجود گی بھی ضروری ہے۔''' "میرا دنیال ہے کہ آپ کو ہول آنے کی بجائے اُس پر غصہ آئے گا۔ میں جھیج رہا ہوں۔'' " تبھیجو …!"عمران مر دہ سی آواز میں بواا۔

کچے دیر بعد دروازے پر بلکی می دستک ہوئی اور عمران نے غرا کر کہا۔

"آجاؤ…!"

در وازه کھلا اور سفید فام لڑ کی اندر داخل ہو ئی۔

"كياميں برنس شفزل ہے ہم كام مونے كاثرف حاصل كرر ہى مول-"

" یقیناً ... بقیناً ... بالکل ...!" عمران نے سر ہلا کر کہا۔ گمر پھریک بیک سنجیدہ ہو گیا۔ وہ

آنے والی کو گھور رہا تھااور اب اُس کے چرے پر حماقت کے آثار نہیں تھے۔

دفعتاً أس نے خونخوار لہج میں کہا۔" یہ کیا حرکت ...!"

"كيا مطلب...!"

" کس گدھے نے تم ہے کہا تھا کہ اتنے گھٹیا قتم کے میک اپ میں گھومتی پھرو… اور پھر اس طرح یہال آنے کی کیاضرورت تھی۔"

"میں اے برداشت نہیں کر علق کہ روثی کو مجھ پر اہمیت دی جائے۔"

"جوليا... ميں آج كل تمہاراانيارج موں۔"

" ہوا کرو۔ " اُس نے لا پر وائی ظاہر کرنے کے ہے انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی۔

عمران اس جواب پر بُر ی طرح جیلا گیا تھا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ جولیا ایک آرام کر سی میں گر گئی۔ وہ عمران کو گھور رہی تھی۔

"ایکس ٹو کون ہے۔"اُس نے یک بیک یو چھا۔

''وہ کو کی گدھا ہی ہو گا۔ کیو نکہ اُس کے ماتحت تم جیسے عقل مندلوگ ہیں۔''

"عمران میں کہتی ہوں اس ہے بہتر موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا۔"

"كيباموقع…!"

"ہم ایکس لو کی شخصیت سے واقف ہو سکتے ہیں۔"

"میری نظروں میں اس کی کو ئی اہمیت نہیں ہے کہ وہ کون ہے۔"

"یا تو تم چھوٹے ہو!یا *اُس سے اچھی طرح واقف ہو*۔!"

لو کہ اباگر تم نے میرے کہنے کے مطابق عمل نہ کیا تو کافی عرصہ تک پچھتاؤگ۔"

"میں کام کرر ہی ہوں کسی ہے بیچیے نہیں رہی۔"

"تم کام بگاڑو گی اور اب سب سے پہلے تمہاری ہی گرون کئے گ۔"

" دیکھا جائے گا۔"

"ا جھی بات ہے۔اب میں کچھ نہیں کہوں گا۔"

"تمأس لؤكى بليناك متعلق مجھ سے زيادہ نہيں جانتے۔"

"جتنا بھی جانتا ہوں اس سے زیادہ جانتا میری صحت کے لئے مضر ہوگا۔"

" تو پھر میں تمہیں کچھ نہ بتاؤں۔!"

"نوپ…!"

"اچھا تو پھر میں جار ہی ہوں۔"

"اور مجھے توقع ہے کہ خاموثی ہے میٹھو گی۔ ہم لوگوں سے ملنے کی کوشش نہ کرو گی۔ میرا مطلب ہے کہ میک اب میں ...!"

'کمیا واقعی تم میری معلومات سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتے۔ میں دراصل اس وقت ای لئے آئی تھی کہ تہمیں بلینا کے متعلق کچھ بتاؤں۔''

''اس کے علاور ہاور کیا بتاؤگی کہ وہ اپنے ایک ساتھی ہے جھگڑا کر بیٹھی ہے اوریہ جھگڑاا بھی کچھ دیر پہلے ٹپ ٹاپ کلب میں ہوا تھا۔''

جولیانے بلکیں جھپکائیں۔

"تہمیں کیے معلوم ہوا... تم میں ہے کی نے بھی اُس کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ میراخیال ہے کہ اس وقت خاور صدیقی اور نعمانی تمہارے ساتھ کام کررہے ہیں! خاور سبیں تھا... صدیقی اور نعمانی مجھے کہیں نظر نہیں آئے۔"

"لیکن اُسے کیوں بھول جاتی ہو جو تمہیں مبھی نظر نہیں آیا…!"

"ائيس ٺو…!"

عمران کوئی جواب دیے کی بجائے چیونگم کا پیکٹ بھاڑنے لگا۔

" مجھے یقین ہے کہ تم اُس کی شخصیت ہے واقف ہو۔"

عمران پھر کچھ نہ بولا۔ اب وہ پھر احمق نظر آنے لگا تھا جولیا پہلے تو پُر سکون د کھائی دیق رہی پھر اُس کے چبرے پر شدید ترین جھلاہٹ کے آثار نظر آنے لگے۔ لیکن وہ کچھ بولی نہیں۔ تھوڑی دیریتک عمران کو قبر آلود نظروں ہے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر چلی گئے۔ دروازہ کافی تیز آواز کے ساتھ بند ہواتھا۔

کچھ دیر بعد فون کی گھنٹی بجی۔

"ہیلو...!"عمران نے ریسیوراٹھا کر چیو نگم کا پیکٹ ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔

"سليمان....!"

"كيابات ب...!"

"سر سلطان سے مل لیجئے۔ان کی کال آئی تھی۔"

"اور کچھ…!"

"ایک خطے میم صاحب کا...!"

"ابے تووہ خط کیااینے ساتھ قبر میں لے جائے گا۔"

"جيياآپ كئے۔ يہ بھى مشكل نہيں ہے۔"

"سليمان....!"

"جی صاحب۔"

"مرنعے کی موت ماروں گا۔"

"ا بھی حاضر ہواصاحب…!"

" نہیں پہلے سرسلطان کے بہال جاؤ ... جو کچھ وہ فون پر کہنا چاہتے ہوں ان سے تکھواکر لانا ہے۔!"

"وہ مجھے کیا بہچا نمیں گے۔"

"میں فون پر اُن ہے کہہ دوں گا۔ جلدی کرو۔"

"انجھی گیا۔"

سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔ اُس نے ان حالات کی اطلاع سر سلطان کو نہیں دی تھی۔ وہ بھی اُسے بہت ہی خاص موقع پر فون کرتے تھے۔

بہر حال اس سلسلے میں أے سلیمان کا منتظر رہنا تھا۔

Ø

روشی کے خط ہے أے معلوم ہوا کہ اب وہ پر اسرار آدمی ایکس ٹو کو فراڈ ٹابت کرنے کی کو شش کی تھی کہ کو شش کی تھی کہ۔

صفدر کو پاگل خانے بھجوانے میں اُس کا ہاتھ نہیں تھا۔ عمران نے خط پڑ*ھ کر* اس طرح سر کو جنبش ^ک دی تھی جیسے وہ بھی اپنی شیطنیت کو بروئے کار لائے بغیر نہ رہے گا۔

سر سلطان نے کوئی خط نہیں دیا تھاانہوں نے تو اُسی وقت فون پر اس سے انکار کر دیا تھا جب عمران نے سلیمان کے متعلق انہیں اطلاع دی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ جس صورت سے بھی ممکن ہو وہ آج ہی اُن سے مل لے!

تقریباً آٹھ بجے رات کو عمران گرینڈ نے نکل آیا۔ لیکن اُس نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ اُس کا تعا قب کیا جارہا ہے۔ اب ایسی صورت میں اس کے لئے ناممکن ہوگیا کہ وہ سر سلطان کے گھر کا رخ کر تا۔ ساتھ ہی اُس کی تثویش بڑھ گئی۔ اس تعا قب کا مطلب تو بجی ہو سکتا تھا کہ اُس کی اب تک کی محت برباد ہی ہوئی ہے۔ اُسے جولیانافشر واٹریاد آئی اور وہ سو چنے لگا کہ اس افتاد کی ذمہ دار وہ ہو حتی ہے ممکن ہے کہ اُس کے بے ذھنگے میک اپ کی وجہ سے اُن پُر اسر ار لوگوں کو کسی قسم کا شبہ ہوا ہو۔

کچھ بھی ہوا ہو کھیل تو بگر ہی چکا تھا۔ عمران نے نیکسی ڈرائیور سے کہا کہ اب دہ اُسے رونیک میں لے چلے جہاں ہلینا مقیم تھی اور رونیک کی کمپاؤنڈ میں ٹیکسی سے اترتے ہی تعاقب کرنے والا بھی سامنے آگیا۔ یہ وہی روجر تھا جس سے ہلینا نے آج ہی گرینڈ میں تعارف کرایا تھا۔ وہ دوسری ٹیکسی سے اترااور اس انداز میں آگے بڑھتا چلاگیا جیسے عمران سے بے خبر ہو۔

عمران بھی خامو ٹی ہے چلتا رہا۔ اب وہ سوچ رہا تھا ممکن ہے روجر نے اصل معاملے ہے ہٹ کر کسی دوسر سے سلسلے میں اُس کا تعاقب کیا ہو۔ عمران کو ہلینااور روجر کے جھگڑے کی اطلاع بھی مل چکی تھی۔

وہ ڈائیننگ ہال میں آیا روجر اُس سے پہلے ہی داخل ہو چکا تھا۔ وہ اُسے ڈائیننگ ہال کی ایک میز پر نظر آیا عمران نے بھی اُس سے بے تعلقی ظاہر کی

لیکن روجرنے اُسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

"آہا... پرنس آیئے... آئے... کیا آپ میرے ساتھ بیٹھنا گوارا فرمائیں گے۔" عمران رک گیااور اُسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے پہچانے کی کو شش کر رہا ہو۔

"اوہاں ہی ہاں ہی ہاں!"وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔" میر اخیال ہے کہ میں اس سے پہلے بھی کہیں آپ کودیکی چکا ہوں۔!"

"آپ کاخیال صحح ہے جناب....! تشریف رکھے...!"

عمران بیٹھ گیا ... لیکن اُس کے انداز سے یہی ظاہر ہورہا تھا جیسے اُسے نہ پیجان سکنے پر اُسے بے حد شر مندگی ہو۔

"آج گرینڈ میں بلینانے آپ سے ملایا تھا۔"روجر مسکرا کر بولا۔

"اوه.... جي بال.... جي بال!"عمران زور زور سے سر بلانے لگا۔

"بلینا آپ کی بہت مداح ہے۔"

"كيابهم بالكل گدهے ہيں۔"وفعتاً عمران عضيلي آواز ميں بولا۔

"اوہ... میں نہیں سمجھا... آپ کیا فرمارہے ہیں۔"

'"وہ لڑ کی ہمیں گدھا سمجھتی ہے۔"

"ارے نہیں تو... یہ آپ کیا فرمارہے ہیں۔"

"ہم بالکل صحیح فرمار ہے ہیں۔ بلکہ متند ہے ہمار افرمایا ہوا۔"

"آپ کوغلط فنہی ہوئی ہوگی۔"

"کیاتم ہیااس وقت مجھے چغد نہیں محسوس کرر ہے۔"

" یہ آپ بہتر سمجھ کتے ہیں۔"روجر طنزیہ انداز میں مسکرایا۔"ویے اس کے باوجود بھی آپ بلینا ہے ملنے کے لئے تشریف لائے ہیں۔"

"كبواس ہے۔"

"آپ میری تو بین کررہے ہیں۔ میں بہت بُرا آدمی ہوں۔"روجرنے عصلی آواز میں کہا۔ "وہ تو میں پہلے ہی سمجھتا تھا۔اجھے آدمی بھی دوسروں کو بیو قوف بنانے کی کوشش نہیں کرتے۔"

ر بیر سے بڑے ڈیو کوں اور لار ڈوں اور کاؤنٹوں سے نگراچکا ہوں۔" "میں بڑے بڑے ڈیو کوں اور لار ڈوں اور کاؤنٹوں سے نگراچکا ہوں۔"

"ای لئے چینے ہو کر رہ گئے ہو۔ خداتم پر رحم کرے...!"

"میں تمہیں چینج کر تا ہوں۔"روجر غرایا۔ ابھی کچھ اور بھی کہنا جا ہتا تھا کہ وہ دونوں ہی چونک پڑے بلینانے پیچھے ہے آگر میز پر ہاتھ مارا تھا۔

جس جگہ اُس کا ہاتھ پڑا تھا وہاں عمران کو ایک چھوٹا ساکارڈ نظر آیا جس پر سوالیہ نشان بنا ہوا تھا۔ یہ نشان بہت واضح تھا اور کافی فاصلے ہے ویکھا جاسکتا تھا۔ عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہ نشان اندھیرے میں چمکتا بھی ہوگا۔ کیونکہ جس روشنائی ہے وہ بنایا گیا تھا اُس میں اُسے فاسفورس کی آمیزش بھی معلوم ہوئی تھی۔

عمران بے تعلقانہ انداز میں بیٹیارہا۔ ویے اُس کے چبرے پر بیزاری کے آثار پہلے ہی ہے

موجود تقے_

"ا چھی بات ہے۔" روجر نے کری ہے اٹھتے ہوئے ایک طویل سانس لی اور چپ چاپ آمدور فت کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ کارڈ بھی اُس نے اٹھالیا تھا۔

" ہیلون ... پر نس!" ہلینا ہیٹھتی ہوئی بولی۔ "کیاتم بہت دیر سے یہاں ہو۔"

"ہال...!"عمران کی آواز عضیلی تھی۔

"اوه.... تم یکھ خفامعلوم ہوتے ہو۔"

" کچھ نہیں . . . بہت زیادہ . . . !"

"بات کیا ہے۔''

"تم اور تمهارے دوست ... ہمیں ألو سمجھتے ہو!"

"ارے نہیں ... بیہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ڈیئر پرنس...!"

"اوراس گوجر نے ابھی میری توہین کی تھی۔"

"گو جر نہیں اُس کانام رو جر ہے۔ کیاوہ تم سے جھگڑ اکر رہاتھا۔"

"ہاں … اُس نے کہا تھا کہ وہ بہت بُرا آد می ہے۔اب تک کیٰڈیو کوں، لارڈوں اور کاؤنؤں سے نگراچکاہے؟ مگر ہم نہیں سمجھ سکے کہ آخر اُس نے ہمیں دھمکی کیوں دی تھی۔'' ''

"اده.... وه پاگل ہے۔ ٹھفز ل! تم پچھ خیال نہ کرو....!"

"میں یہ سوچ رہا ہوں کہ وہ یہال سے زندہ واپس نہ جانے پائے تو بہتر ہے ورنہ ساری دیا میں بکتا پھرے گا کہ میں نے پرنس تفضل کی تو ہین کی تھی اور وہ دم دبا کر رہ گیا تھا.... دیکھو چلینا...!"

"ہلینا…!"اُس نے تصحیح کی۔

"اوہ... بلینا ہی سہی!" عمران میز پر گھونسہ مار کر بولا۔ "بندروں کی اور بات ہے لیکن آدمیوں سے نیٹنے کے لئے ہم کافی قوت رکھتے ہیں۔ خدا کا شکر ادا کرواس وقت ہمارا سیکریٹری یہاں موجود نہیں تھا... ورنہ یہ جو کر یہیں اسی وقت قل کردیا جاتا... ہمارے ملاز مین نمک حرام نہیں ہیں... کیایہ آدمی یہیں تمہارے ساتھ رہتاہے۔"

" نہیں …!"

''کہاں رہتا ہے۔اس کا پیتہ بتاؤ۔''

"اك.... مصفول ديرًا ختم كرو- بهم يرديكي طالب علم بين يبال تمهارك ملك ك آثار

قدیمہ سے متعلق معلومات فراہم کرنے کے لئے آئے ہیں۔ دو چار دن میں چلے جائیں گ۔ کیوں خواہ مخواہ بات بڑھاتے ہو۔"

"ليكن آخريه بم سے كيوں الجھ پڑا ہے۔"

"اب كيا بتاؤل!" وه بُر اسامنه بناكر بولي-

" نہیں بتاؤاہم نے بغیر نہیں مانیں گے۔"

"اُس کا خیال ہے کہ میں تم ہے عشق کرنے گلی ہوں۔"وہ مشککہ خیز انداز میں ہنی۔ "عشق ۔ . . ق . . . !"عمران نے اس طرح گلے پر ہاتھ رکھ کر کہا جیسے کوئی سخت چیز حلق

کے نیچے اتار نے کی کوشش کی ہو۔

اور پھر أيم كے چېرے پر ہوائياں اڑنے لگيں۔ جسم كانپنے لگا۔ ممكن ہے آنگھوں كے سامنے نيلي پيلي چنگارياں بھی اڑنے لگی ہوں اور پھر اس كاسر اچانک ميز سے مكرايا۔

" ہاں.... ہاں.... "وہ اُس کا شانہ کیڑ کر اٹھاتی ہوئی بولی۔" یہ کیا ہو گیا تمہیں۔"

" کچھ نہیں ...!"عمران سیدھا ہیٹھتا ہوا آہتہ ہے بولا۔" کچھ بھی نہیں۔"

"نہیں کچھ توہے۔ تم یک بیک بیارے نظر آنے لگے ہو۔"

عمران نے صرف ایک ٹھنڈی سانس لی جواب میں اور پچھ نہیں کہا۔ویسے اُس کا چہرہ خوف اور حماقت کی آماجگاہ بن کررہ گیا تھا۔

"بولو... تم خاموش کیوں ہو گئے!"

"عشق کے نام ہی ہے ہماراد م نکل جاتا ہے۔"عمران بھرائی ہو ئی آواز میں بولا۔

"کیوں؟"

"تم نہیں جانتیں ہماری اسٹیٹ میں عشق کرنے والوں کو کیسی سز اکیں ملتی ہیں۔" "سز ائیں۔"

سزا یں۔

"ہاں ... ہمارے والد بزر گوار عشق کرنے والوں کی دم پر نمدہ کسوادیتے ہیں۔"

"بکار باتیں نہ کرو... یہ توحس وعشق ہی کی سرزمین ہے... میں نے تمہارے یہاں کی

کہانیاں سنی ہیں۔ بڑھی ہیں!وہ کون تھے ... ہیر اور رانجھا...!"

"کیوں! اُن کی داستان تو ساری د نیامیں مشہور ہے۔"

"بعد کے حالات ہے تم واقف نہیں ہو۔ خبر ول پر سنسر ہو گیا تھااور بعد کے حالات دنیا کو

نہیں معلوم ہو سکے تھے۔"

"كسے حالات…!"

"وہ دونوں راوی کے کنارے ملا کرتے تھے۔ عشق ہو گیا۔ ہیر دراصل وہاں کیڑے دھونے آیا کرتی تھی۔ را بھھا اُس کا ہاتھ بٹانے لگا۔ ہاتھ کیا بٹانے لگا ہیر کو توالگ بٹھا دیتا اور خود ہی اُس کے کپڑے دھو دھاکر ڈھیر لگادیتا۔ احانک ایک دن اُس نے محسوس کیا کہ اے تقریباً ڈھائی سو كيڑے روزانہ دھونے بڑتے ہیں۔ تب أے ہوش آیااور نری طرح بو كھلا گیا.... أس نے ہير كی طر ف دیکھا جو کچھ دور گھاس پر بیٹھی لی پی چکنے کے بعد نسوار کی چنگی چلانے جار ہی تھی مگر وہ صرف دیکھ کر ہی رہ گیا کچھ بولا نہیں۔ لیکن چونکہ أے تشویش ہو گئی تھی اس لئے وہ نجلا نہیں بیٹھا! کپڑے تو اُسے بہر حال دھونے پڑتے تھے اس سے جو وقت بچتا تھااس معمے کو حل کرنے میں صرف کردیتا۔اباہے ہیرے عثق جتانے کا بھی کم موقع ملتا تھا۔

ویسے وہ کسی کا گھڑا سامنے رکھے بیٹھی اُس کا دل بڑھایا کرتی تھی آخر ایک دن بیر راز کھل ہی گیا۔ پیچارے رامجھے کو معلوم ہوا کہ ہیر کے بھائی نے مال روڈ پر ایک بہت بڑی لانڈری کھول رکھی ہے۔ بس وہ غریب وہیں بٹ سے گرااور ختم ہو گیا یہ ہے اصلی داستان ہیر را جھا کی۔" ہلینامننے لگی۔

"کیاتم غلط سمجی ہو۔"

" کچھ نہیں چھوڑو۔ تم عجیب ہو۔ تمہارے پاس گھنٹوں بیٹھنے کو دل جا ہتا ہے۔"

"بب.... باس! ہم تواب مطے مگر نہیں۔ ہمیں اُس کا پیتہ بتاؤ . ارے کیا ہمارا عنسہ اُتر چکا ہے۔ نہیں ہر گز نہیں ... ہم اس وقت بھی انگارے چبارہے ہیں۔"

"ختم كرو_ مصفر ل ذيئر - ميل كهتي ہول بريكار بات نه بڑھاؤ ـ اس سے حالات بگڑيں گے ـ بن نہیں کتے۔"

" کچھ بھی ہو! ہم نے آج تک ایسے لوگوں کو معاف نہیں کیا، جو ہماری تو بین کریں! بند روں کی بات الگ ہے مگر ہم عنقریب أن كا نظام بھی كرنے والے ہیں۔ خير تو تم بتاؤ پند! ہم خود ہی معلوم کرلیں گے اور کل تک تم اس کا حشر دیکھ لینا۔"

"اب میں تمہیں کیے سمجھاؤں۔ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ مگر کیا ضروری ہے کہ مجھے بھی ، اُس سے محبت ہو۔ "

"ہمارے نزدیک تواُس کاوجود ہی غیر ضروری ہے۔"

"اف فوہ!تم اپنادل صاف نہیں کرو گے۔"

"ہر گز نہیں! ہم اپنادل اُس کے خون سے صاف کریں گے۔"

" پیر نه بھولو که قانون اُس کی بیثت پناہی کرے گا۔"

۔ «میں اُسے بکڑواکر اپنی اسٹیٹ میں لے جاؤں گااور وہاں قتل کرادوں گا۔ اپنے ماتخوں سے دہاں ہوں اُسے باتخوں سے دہاں ہالوں جارا قانون چلتا ہے۔ وُھمپ ایک آزاد ریاست ہے۔ "عمران اٹھ گیااور بلیناد ونوں ہاتھ ہلا کر بولی۔"ارے تو بیٹھو نا! تم مجھ سے ہی ملنے کے لئے یہاں آئے تھے۔"

" ہاں ہم ای لئے آئے تھے۔ مگر ہمارا موڈ چوپٹ ہو گیا ہے۔اب ہم نہیں رکیں گے۔" پھر وہ روکتی ہی رہ گئی لیکن وہ دوسرے ہی لمحے میں ڈائینگ ہال سے باہر تھا۔

کیے دور تک پیدل ہی چلتا رہا۔ پھر ایک ٹیکسی کرلی۔ دراصل وہ اندازہ کرنا چاہتا تھا کہ اب بھی اُس کا تعاقب کیا جارہا ہے یا نہیں اس لئے اُس نے ٹیکسی ڈرائیور کو کوئی مخصوص پتہ بتانے کی بجائے "دائیں اور بائیں" کی ہائک لگانی شروع کردی تھی … اس طرح ٹیکسی کبھی کسی گلی میں مؤتی اور بھی پھر کسی کشادہ سڑک پر نکل آتی۔

جب عمران کو اطمینان ہو گیا کہ اس بار تعاقب نہیں کیا جارہا تو اُس نے نیکسی ڈرائیور کو سر سلطان کا پیتہ بتایا پھر تھوڑی دیر بعد وہ سر سلطان کے بنگلے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہورہا تھا۔

سر سلطان غالبًا سونے کے لئے جانچکے تھے۔ لیکن عمران کی آمد کی اطلاع پاکر شب خوابی کے لباس ہی پر لبادہ ڈال کر ڈرائینگ روم میں چلے آئے۔

"میں نے تمہیں ایک خطرے ہے آگاہ کرنے کے لئے بلایا ہے۔"

"فرمائے! میں خطرات ہی ہے نکل کر آپ تک پہنچا ہوں! بس آج کل حالات ایسے ہیں کہ میں نے فون پر گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔"

"کیابات ہے۔"

" پہلے آپاپے خطرات سے آگاہ فرمائے۔ میں تو خطرات کا کیڑا ہو چکا ہوں۔" " پڑوی ملک سے اطلاع ملی ہے کہ ایک خطرناک آدمی کچھ دن پہلے دونوں ممالک کی سر حد پر دیکھا گیا تھا۔ اُس کے بعد سے پھر اُس کاسراغ نہیں مل سکا۔"

یک میں ۔ "لیعنی وہ خطرناک آدمی ہمارے ملک میں داخل ہو گیا ہوگا۔"عمران نے بلکیں جھپکا میں۔ "یقیناً … اس کے امکانات ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ایک ہفتہ بعدیہاں چند دوست ممالک کی ایک خفیہ کانفرنس ہونے والی ہے۔" "آہم.... جی ہال.... مجھے علم ہے۔ مگر وہ خطر ناک آد می ہے کون!" "وہی جس کی شناخت صرف میہ ہے کہ اُس کے داہنے ہاتھ پر چیھ انگلیاں ہیں۔" " نہیں....!"عمران اچھل پڑا۔

''ہاں و ہی!اُسے چند چرواہوں نے دیکھا تھا۔ اُس نے چلو سے پانی پینے کے لئے اپنے دستا ہے۔ اتارے تھے اُن چرواہوں میں اینٹی اسمگلنگ پولیس کا ایک تربیت یافتہ مخبر بھی تھا۔''

عمران کے چبرے پر تثویش کے آثار آنے لگے۔ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔ ''کیا بیہ اطلاع صرف میرے ہی محکمہ کے لئے تھی۔''

" نہیں! تمہارے باپ مسٹر رحمان کو بھی اطلاع دے دی گئی ہے۔"

"گر مجھے افسوس ہے کہ اُن کا محکمہ شائد اُس کی گرد کو بھی نہ پاسکے۔"سر سلطان مسکرائے لیکن پھریک بیک سنجیدہ ہو کر بولے۔"ہاں تم اتنے مختاط کیون ہورہے ہو آج کل!"

''ارے… جناب کہب کیا عرض کروں۔ عمران یجارہ کھن چکر بن کر رہ گیا ہے۔'' عمران نے بسور کر کہا۔

اور پھر آئ تک کے واقعات دہراکر بولا۔ "وہ جو کوئی بھی ہو کافی باخبر آدمی معلوم ہو تا ہے۔

یعنی اُسے پہال کی سیکرٹ سروس کے چیف آفیسر کے طریق کار کا علم ہے۔ وہ یہ بھی جانتا ہے کہ
چیف آفیسر ایکس ٹو کہلا تا ہے اور اُس کے ماتحت اُس کی شخصیت کے متعلق اندھیرے میں ہیں۔
لہذااُس کی ان حرکوں کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ایکس ٹو بو کھلا کر خود ہی بے نقاب ہو جائے۔ "

سر سلطان کچھ نہ بولے۔ وہ عمران کی آئھوں میں دیکھ رہے تھے اور خود اُن کی آئھوں سے

مر سلطان کچھ نہ بولے۔ وہ عمران کی آئھوں میں دیکھ رہے تھے اور خود اُن کی آئھوں سے

البحین جھانک رہی تھی۔ کچھ دیر بعد انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تب پھر وہ جانتا ہوگا کہ
ایکس ٹو ہر وقت این آئھیں کھلی رکھتا ہے۔ "

"مکن ہے۔"

"تب پھر میراخیال ہے کہ وہ آد می اپنے داہنے ہاتھ میں تقینی طور پر چھے انگلیاں رکھتا ہو گا۔" "کیوں؟"

''کیا بیر ممکن نہیں ہے اُس نے سوچا ہو کہ ایکس ٹو پر قابوپائے بغیر وہ یہاں کچھ بھی نہ کر سکے گا۔ فرض کرووہ اس کا نفرنس ہی کے راز اڑانا چاہتا ہو تو کیاوہ ایکس ٹو کی نظروں میں آئے بغیر ایسا کر سکے گا۔''

"میراخیال ہے کہ آپ کاخیال درست بھی ہوسکتا ہے۔"

" تو پھر تم نے اس آدمی کے متعلق کیا سو جا ہے جو ایکس ٹو کو بے نقاب کر دینا جا ہتا ہے۔" " میں عنقریب اُسے اس کے بل سے نکال کر چو ہے ہی کی طرح مار ڈالوں گا۔" " یہ آسان کام نہ ہو گاعمران۔ اگریہ وہی آدمی ہے۔" " اچھاشب بخیر…!"عمران نے ناخوشگوار لہج میں کہااور سر سلطان ہس پڑے۔ " جاؤ…!" انہوں نے کہا۔" لیکن بہت مختاط رہنا۔ مجھے تمہاری زندگی بے حد عزیز ہے۔ " شب بخیر…!"عمران کسی بھیڑ ئے کی طرح غراتا ہواڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا۔

دوسری صبح بلیک زیرونے فون پر عمران کی کال ریسیو کی جو کہہ رہاتھا۔"روجر کی قیام گاہ ہے تم یقینی طور پر داقف ہو گے۔"

"....!".

۔،۔ "بس آج اُس کے پیچیے رہو۔ شہیں تھہرو۔ دیکھو ... میں دراصل سے چاہتا ہوں کہ آج شہر کی کسی بھری پُری سڑک پراُس کے دس پانچ جوتے لگاد پئے جائیں۔" گ

بلیک زیرواس تجویز پر جیران ره گیا۔

"میں نہیں سمجھا جناب…!"

"ارے تو کیااب جوتے خرید کر تمہیں سمجھانا پڑے گا۔"

" نہیں ... نہیں! میں دراصل یہ پوچھنا جا ہتا تھا کہ اس سے کیا فائدہ ہوگا۔"

"میں جو پچھ کہہ رہا ہوں کرو۔" فون میں غراہٹ سائی دی اور پھر بلیک زیرو نے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سی۔

یہ چیز بلیک زیرو کے لئے مشکل نہیں تھی۔ کیونکہ وہ توایسے کاموں کا ماہر تھا... لیکن وہ المجھن میں ضرور پڑگیا تھا۔ آخراس کا کیامقصد ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے آفیسر سے اچھی طرح واقف تھا۔ لیکن اس کا طریق کار آج تک اس کی سمجھ میں نہ آسکا تھااور نہ اُسے یہی معلوم ہو سکا تھا کہ وہ کہ سنجیدہ ہوجائے گااور کب حماقوں پراتر آئے گا۔

ناشتے کے بعد وہ کیل کانے سے لیس ہو کر نکلار و جرکا قیام اڈلفیا میں تھا۔ لیکن بلیک زیرہ کو اس کاعلم نہیں تھا کہ وہ وہاں تنہا تھایا اُس کے دوسر سے ساتھی بھی وہیں مقیم تھے۔
اڈلفیا بہنچنے سے پہلے ایک بار پھر اُس نے عمران کو فون کیا۔
"ہاں کیوں؟ کیارہا۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔
"ابھی تو پچھ بھی نہیں۔ کیا میں اُس کے کمرے میں گھس کر مر مت کروں۔"
"نہیں! شارع عام پر یہ بہت ضروری ہے۔"
"تب تو پھرانظار کرنا پڑے گا۔ جب وہ باہر آئے تب ہی ایسا ہو سے گا۔"
"پچھ بھی ہو۔ آئ یہ ہونا چاہے۔"
"بہت بہتر ہے! یہ تو ہو ہی جائے گا۔"
"کیا تم میک اپ میں ہو۔ "عمران نے پو چھا۔
"کیقینا جناب!اس کے بغیر کیے کام چل سکتا ہے۔"
"شمیک ہے۔" دوسر کی طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گا۔"

Ó

ای شام کو عمران اپنے کمرے سے نکل ہی رہاتھا کہ بلینا آٹکر ائی وہ کچھ بد حواس می نظر آرہی تھی۔ "چلو، چلواندر چلو! تم باہر نہیں جاسکتے۔"وہ أسے اندر دھکیلتی ہوئی بولی۔ "ہائیں… ہائیں۔ کیا بات ہے… أدب أدب ... أدب ملحوظ ركھو۔ بير مت بھولو كہ ہم کون ہیں۔ بے تکلفی ہمیں قطعی پند نہیں ہے۔"

وہ کمرے کے اندر آگیا۔ بلینادروازہ بند کر کے ہانچی ہوئی بول۔"تم نے بہت بُراکیا ٹھفز ل؟" "ہم نہیں سمجھے تم کیا کہناچاہتی ہو۔"

"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اب معاملے کو آگے نہ بڑھاؤ۔"

"کس معا<u>ملے</u> کو…!"

"روجر…!"وہ اُس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ "کیااہے قتل کردیا گیا۔"

" نهيں …!"

" پھر معاملہ آگے کیے بڑھا...!"

" محمفول تم نہیں سمجھ سکتے کہ کن خطرات میں گھر گئے ہو۔ میں نے تمہیں ای لئے بازر کھنے کی کوشش کی تھی۔ گرتم نے میری باتوں پر کان نہ دیا۔"

"ارے... تومیں نے کیا کیا!"

"اس طرح شارع عام پر أسے ذليل نه كرنا جائے تھا۔"

"ارے کچھ تو بولو بھی . . . بتاؤ کیا ہوا۔"

"ہم دونوں اڈلفیا کے قریب سے گذر رہے تھے کہ ایک آوارہ آد کی نے اُسے جو توں سے مارا۔"

"خبر تسکین بخش ہے ہمارے لئے...!" عمران مسکرا کر بولا۔" گر پوری تسکین نہیں

ہوئی... بہر طال اب ہم اُسے اس قابل ہی نہ رہنے دیں گے کہ وہ آئندہ ڈیو کوں ،لارڈوں
اور کاؤنٹوں سے مکرا سے۔"

"میں تمہیں آگاہ کرتی ہوں کہ فی الحال گرینڈے باہر قدم نہ نکالنا…!" ۔

"كيون؟"عمران نے بھنويں سكوڑ كر كہا۔

"بس بتادیا تم ہے۔ تم نہیں جان سکو گے کہ گولیاں کدھر سے آئی تھیں کیونکہ تمہارا جسم چھلنی ہو چکا ہوگا۔ روجر پاگل ہورہا ہے۔''

"آباتب تووه یہ بھی جانتا ہو گاکہ تم ہمیں اس خطرے سے آگاہ کرنے آئی ہو۔"

"اب میں تنہیں کیا بناؤں۔"

" نہیں ضرور بتاؤ۔ ہمیں من کر بے حد خوشی ہوگی۔ ہماری توبیہ تفریخ ہے کہ ہم پر گولیاں برسیں اور ہمارا جسم چھلنی ہو کر رہ جائے۔"

"فضول باتیں نہ کرو۔تم پر بڑاغصہ آرہاہے۔"

"جمیں بھی آسکتا ہے غصہ!اس لئے جو کچھ بھی کہناہے جلدی سے کہہ ڈالو۔"

"پٹ چکنے کے بعد روجر نے کہا تھا کہ یہ حرکت ٹھفز ل ہی کی ہو سکتی ہے۔ میں نے اس کی حرد یہ کی چکنے کے بعد روجر نے کہا تھا کہ یہ حرکت ٹھفز ل ہی کی ہو سکتی ہے۔ میں نے اس کی حرد یہ کی لیکنا پڑا کہ یہ حرکت تمہاری ہی ہوگی۔ پھر اب تم خود سوچو ہماری ملا قات کو کتنے دن ہوئے ہیں اور وہ مجھے بہت دنوں سے جانتا ہے۔ نہ صرف جانتا ہے بلکہ پچھ دعوے بھی رکھتا ہے یہ اور بات ہے کہ میں اُس کے کی دعوے کو تسلیم نہ کروں۔"

"بات ختم کرنے میں جلدی کیا کرو۔"

"اس وقت أس نے مجھے يہاں بھيجاہے۔"

"کیوں؟"

" تاکہ میں تمہیں بہال سے سڑک پر لے جاؤں اور وہ لوگ تمہارا خاتمہ کر دیں!" " چلو…!"عمران اٹھتا ہوا۔

"تم يا گل تو نہيں ہو گئے۔"

"ہم کہتے ہیں چلو... ہم بھی دیکھناچاہتے ہیں کہ جسم چھلنی کردینے والی گولیاں کیسی ہوتی ہیں۔" ٹھیک اُسی وقت کسی نے دروازے ہر دستک دی۔

''کون ہے؟"عمران نے عضیلی آواز میں یو چھا۔

"سيكريٹرى... بور ہائی نس...!"

"آجاؤ….!"

خاور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا،اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

" یہ آپ کے لئے ہے ...!" خاور نے بلینا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" ابھی ایک آدمی دے گیاہے۔"

" تهميل يقين ہے كه وه آدى بى تفاد "عمران نے عصيلے لہج ميں يو جھا۔

"نن نہیں بب بات سے ہے!" خاور ہمکا یا۔

"سکریٹری…!"

"ليس يور ہائی نس…!"

"ہم نے تمہیں ہزار بار سمجھادیا کہ کوئی بات یقین کے ساتھ نہ کہا کرو۔" ناریب

"اوه غلطی ہوئی جناب! آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔"

"چلو خیر… ہاں!"عمران نے ہلینا کی طرف دیکھا جو لفافہ چاک کررہی تھی اور اس کے چبرے پر تشویش کے آثار تھے۔ لفافے سے اُس نے ایک جھوٹا ساکارڈ نکالا جس پر سوالیہ نشان بنا جوا تھا۔ عمران اس سے پہلے بھی ایک بار اس قتم کا سوالیہ نشان دیکھے چکا تھا… لیکن اس وقت جو نشان ہلینا کے ہاتھ میں تھااس کی رنگت سرخ تھی۔

د فیتا اُس نے محسوس کیا کہ ہلینا کے چیرے کی رنگت حیرت انگیز طور پر بدل رہی ہے.... ذراہی می دیر میں اس کی آئکھیں بے نور معلوم ہونے لگی تھیں! وہ کریسی کی پشت ہے نگ گئی اور آئکھیں بند کرلیں۔ عمران نے خاور کو جانے کااشارہ کیا۔

"كيابات ہے...!" عمران اسكے قريب جاكر بولا۔"كيا بم تمبارے لئے كوئى چيز طلب كريں۔"
"برانڈى...!" اس نے ختك ہونٹول پر زبان پھير كر كہا۔"ميرى طبيعت وفعتا خراب اللہ ميں اللہ علیہ اللہ ميں اللہ ميں

عمران نے فون پر برانڈی کے لئے کہا۔

"آخر بات کیا ہے!"اس نے مز کر ہلیا ہے بوچھا۔

" کچھ بھی نہیں . . . بس طبیعت یک بیک بگڑ گئی۔"

عمران چند لمحے اُس کی آنکھوں میں دیکھار ہا پھر بولا۔"تم خائف ہو۔ ہم تم سے کہتے تو ہیں کہ ہمارے ساتھ باہر چلو!اس طرح تم اُس سے بھی بُر ی نہیں بنو گی اور ہم ای وقت اُس سے نیٹ لیس گے۔"

"اوه . . . مُحفوز ل! کچھ دیر خاموش رہو۔ مجھے کچھ سوچنے دو۔" .

"ا چھی بات ہے! ہم دس منٹ تک بالکل خاموش رہیں گے۔"

سمی نے دروازے پر دستک دی۔

''آ جاؤ….!''عمران نے کہااور ویٹر در وازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ وہ برانڈی لایا تھا۔

اُس کے واپس چلے جانے کے بعد عمران نے گلاس میں سائیفن سے سوڈے کی بوچھاڑ ڈالی اور گلاس بلینا کی طرف بڑھادیا۔

"تم....تم نہیں لوگے...!" بلینانے کہا۔

"ہماری اسٹیٹ میں شراب پینے والے الٹے لٹکادیئے جاتے ہیں!"

"تمہاری اسٹیٹ تو میرے اعصاب کیلئے ہتھوڑا بن گئے ہے۔"بلینانے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

« بمیں اس جملے کا مطلب ضرور سمجھاؤ….!''

بلینا کچھ نہ بولی۔ عمران نے بھی مزید استفسار نہیں کیا۔ وہ خاموثی ہے اُس کا چیرہ دیکھ رہا تھا جس پر کسی حد تک بحالی نظر آنے لگی تھی۔ غالبًا برانڈی کااثر فوری طور پر ہواتھا۔

عمران خاموشی ہے جیونگم کپلتارہا...!

بلینا بزبزار ہی تھی۔" یہ بہت بُرا ہوا... بہت بُرا ... روجر تم پچھتاؤ گے ... تم ابھی نہیں جانتے کہ میں کیا ہوں اور کیا پچھ نہیں کر عکتی ...!"

"تم ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ہمیں ہو قوف نہ سمجھو گی۔ مگر نہ جانے کیوں ہمیں ایسا

محسوس ہوتا ہے کہ تم کہیں کی شنرادی ہو!... ہم نے یورپ میں بھی بہتیری ایسی شنرادیاں دیکھی ہیں جو اکیلے گھوشنے پھرنے کی شاکق ہوتی ہیں۔ پچھلے سال ہمیں لاس ویگاس میں ایسی ہی ایک شنرادی ملی تھی کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ یورپ کے ایک ملک کی شنرادی ہے... وہ جوئے میں بہت زیادہ ہارگئی... انتازیادہ کہ اس کے پاس والسی کے لئے کرایہ بھی نہیں بچاتھا... ہمیں اس کا علم ہوگیا تھا ہم نے اس کی مدد کی اور وہ اپنے ملک واپس چلی گئے۔"

"کس ملک کی شنرادی تھی۔"

" بمیں افسوس ہے کہ ہم بیر نہ بتا سکیں گے۔ کیونکہ ہماری ہی طرح وہ بھی معزز تھی۔ ہماری طرح اپنی رگوں میں شاہی خون رکھتی تھی۔ خیر اس قصے کو ختم کرو۔ ہم تمہماری پریشانی کی وجہ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ ممکن ہے ہم تمہمارے کام بھی آ سکیس۔"

" نہیں تو میں پریشان کہاں ہوں۔"وہ ہنس پڑی۔ لیکن انداز سے صاف ظاہر ہور ہاتھا کہ وہ زبرد ستی ہنبی تھی۔

" خیر …!"عمران نے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے اپنا شانوں کو جنیش دی۔" نہیں بتانا چاہتیں توہم مجبور بھی نہیں کریں گے۔"

"کوئی بات نہیں ہے! مھفز ل جو وقت بھی تمہارے ساتھ گذرا بہت خوشگوار گذرا۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ میری ہی وجہ سے تمہاری زندگی خطرے میں پڑگئی۔ گر بتاؤ میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں نے تو تمہیں منع بھی کیا تھا کہ روجر سے مت الجھو۔ مگر تم نہیں مانے۔ کاش تمہیں علم ہوتا کہ وہ کتنا خطرناک آدمی ہے۔"

''اُس کا تذکرہ اب مت کرو۔ کیونکہ ہماراغصہ تیز ہو تا ہے اور جب ہماراغصہ بہت تیز ہو جاتا ہے تو بعض او قات ہم اپنی ہی بوٹیاں نو چنے لگتے ہیں!''

"دوسر کی بات میہ کہ شائداب میں تم ہے نہ مل سکوں۔ در نہ وہ میر ابھی دشمن ہو جائے گا۔ ابھی تومیں جاکر اُس ہے کہہ دول گی کہ تم آرام کررہے تھے مگر تشہر و۔ میر اخیال ہے کہ مجھے ہی اس پر مجبور کیا جائے گا۔"

"کس پر…!"

''ای پر کہ میں تمہیں ہوٹل ہے باہر نکال کر تمہارا جسم چھلنی کراد وں!'' ''جب بھی کوئی ایسی افراد پڑے بے در اپنے چلی آنا۔ ہم یقینااس سلسلے میں تمہار اہاتھ بٹائیں گے۔''

" گھهر و ٹھفز ل مجھے سوچنے دو!"

اُس نے پھر کری کی پشت ہے تک کرانی آئیسیں بند کرلیں۔

عمران خاموش بیشارہا۔اب اُس کی آنکھوں میں بھی الجھن کے آثار نظر آنے گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد بلینانے آنکھیں کھولیں اور آہتہ سے بولی۔"تم یقینی طور پر مقامی پولیس کو ان حالات سے مطلع کروگے۔"

''تم ہمیں مشورہ دو کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔''عمران نے بڑے بھولے بن سے کہا۔ '' حقیقتا مشورہ تو یہی دینا چاہئے۔لکین میہ مشورہ دینااپنی جان سے ہاتھ دھونے کے متر ادف ہوگا۔'' ''کیوں؟''

"وہ لوگ مجھے زندہ نہ جھوڑیں گے۔!" بلینا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "وہ یہی سوچیں گے کہ میں نے ہی تمہیں ہوشیار کیاہے۔"

"ہاں ہماراخیال ہے کہ وہ یمی سوچیں گے تو پھر ہم پولیس کواس پچویش ہے آگاہ نہ کریں!" "میر ی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا مشورہ دوں! اگر تم پولیس کو اطلاع نہیں دیتے تو تمہارا مر جاتا بیٹنی ہے اور اطلاع دیتے ہو تو پھر میں تمہاراانجام دیکھنے کیلئے اس دنیامیں نہیں ہوں گی۔" " یہ تو بہت بُری بات ہے۔ ہماری خواہش تھی کہ تم ہماری لاش پر بیٹھ کر گیتار بجاتیں۔" عمران نے ہنس کر کہا۔

" شھفز ل.!"أس نے حيرت سے كہله"كياتم اسے مذاق سمجھے ہوجو كچھ ميں نے انجمى كہا ہے۔" " نہيں! ہم اسے حقیقت سمجھے ہیں اور اب بہت سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور كررہے ہیں! اچپى بات ہے ہم ہوٹل سے باہر نہيں نكليں گے۔"

"وعدہ کرتے ہو۔"وہ خوش ہو کر بولی۔

"ہاں!ہم وعدہ کرتے ہیں۔ گر تمہارے اس گوجر پر برابر جوتے پڑتے رہیں گ۔" "شھفزل!"

"ہم آج کل سو فصدی ٹھفزل بن کررہ گئے ہیں۔ اس لئے مجبوری ہے۔ ہماری عادت ہے ہم آج کل سو فصدی ٹھفزل بن کررہ گئے ہیں۔ اس لئے مجبور کی ہے۔ ہماری عادت ہم ایسے آدمیوں کو بے حدزج کرتے ہیں جنہیں خود کو خطرناک ظاہر کرنے کا خیط ہو۔ "

"اچھاخیر! مگرتم ہو کمل سے باہر نہیں نکلو گے۔"

" نہیں نگلیں گے! جتنا ہم ہے ہو سکتا ہے ضرور کریں گے۔"

"اچھااب میں جارہی ہوں۔ کوشش کروں گی کہ تمہیں و قنا فو قنا حالات ہے آگاہ کرتی رہوں۔ کیو تکہ تم میری ہی وجہ ہے اس زحمت میں پڑے ہو۔ "

"بال!اس میں تو کوئی شبہ نہیں ہے۔نہ ہم تم سے ملنے کے لئے رونیک میں جاتے اور نہ اس منحوس آدمی سے ہمارا جھڑا ہو تا بہر حال اگر ہمارا جسم چھلنی ہو ۔ کا تو ہم تمہیں یاد ہی کرتے ہوئے دم توڑدیں گے۔ مگر اس سے پہلے ہمیں ضرور بتادینا کہ تم کس ملک کی شنم اولی ہو۔"

" محفز ل! میری زندگی میں بیان مکن ہے کہ تمہارا جم چھانی ہو جائے۔ لیکن تمہیں میرے کہ نے مطابق عمل کرنا ہوگا۔ میں ایک کم حیثیت لڑکی ہوں۔ شنرادی نہیں۔"

"تم کوئی بھی ہوا!لیکن ہم تمہیں شنرادی ہی سجھتے میں کیونکہ تم ایک عالی ظرف لڑ کی ہو۔ ہمارے لئے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال رہی ہو۔"

"میں بہت بُری ہوں شھنز ل…!" اُس کی ہنمی زہر یلی تھی۔"مگر ضمیر بھی رکھتی ہوں۔ میری ہی وجہ سے تم ان حالات میں پڑے ہو! اور بلاوجہ … اس لئے میں مجبور ہوں کہ تہمیں حالات سے باخبرر کھوں… ورنہ…!"

"ورنه کیا…؟"

''ورنه کیا بیه مناسب ہے کہ میں تنہیں اپنے ہم وطنوں پر ترجیح دوں!''

" قطعی غیر مناسب ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

"!....*!*"

" پھر کچھ بھی نہیں!تم اپنی راہ لو۔ ہم اپنے معاملات خود ہی ٹھیک کر لینے کی قوت رکھتے ہیں۔ "

" دیکھوتم ابھی وعدہ کر چکے ہو کہ باہر نہیں نکلو گے۔"

"ہاں ہم نے وعدہ کیا ہے مگر کب تک۔"

"جب تك مين تمهين اطلاع نه دول-"

"احچى بات ہے.... ليكن اس كى مدت كتنى ہو گا_"

" بيه كل صبح تك بتاسكول گي."

عمران کچھ نہ بولا۔ بلینا اٹھی اور ایک بار پھر اُسے ہوٹل ہی تک محدود رہنے کی تاکید کرتی ہوئی باہر نکل گئی۔

عمران نے بلند آواز سے ایک جماہی لیاور برانڈی کی بو تل اٹھاکر تھوڑی می برانڈی چلو میں انڈیلی اور اُسے تیل کی طرح اپنے سر پر ٹھو تکنے لگا۔

پھر خاور کا قبقہہ س کر مڑاوہ بائیں بازو والے دروازے میں کھڑا ہنس رہاتھا۔ "بلیادیوی ہے۔ من کی دیویوں کی دیوی۔" ''اور کیا …!'' عمران ہاتھ روک کر بولا۔''عور توں سے تھوڑی دیر گفتگو کر لینے کے بعد اگر کھو پڑی کی دوبار مر مت نہ کی جائے تووہاو ندھی ہو جاتی ہے۔''

"آخر آپ نے یہ سب کیا کھڑاک پھیلایا ہے۔"

"بس دیکھتے جاؤ۔ شہد کی تھیوں کو چھتے ہے نکالنے کیلئے کوڑا کباڑااکٹھا کر کے دھواں کرناپڑتا ہے۔" "کما یہ سب کچھ کسی خاص اسکیم کے تحت ہور ہاہے۔"

"قطعی خاص ہے...!"

''ائیس ٹو کی تیار کردہ اسکیم ہے!''

"سوفيصدي...!"

"روجر کے جوتے کس نے لگائے تھے۔"

"ائيس ٽونے…!"

" نہیں ...!" خاور کے کہجے میں حیرت تھی۔

"تھوڑی می تم بھی ٹرائی کرو۔"عمران نے بائیں ہاتھ سے سر سہلاتے ہوئے ہو تل اس کی طر ف بڑھائی اور بولا۔"مجھے تو بڑاسکون مل رہاہے۔"

"میراخیال ہے کہ وہ لڑکی آپ کوخو فزدہ کرنے کی کوشش کررہی تھی۔"

" مجھے باہر لے چلو۔" تقدیق ہوجائے گی۔ عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"اگریه درست ہے... تو پھر أب ہمیں كياكرنا ہو گا؟"

"برانڈی کی مالش کے بغیریہ چیز سمجھ نہیں آئے گا۔"

"آخر برانڈی پر کیوں تاؤ کھارہے ہیں آپ...!" خاور مسکرا کر بولا۔

"سنو! میاں زندگی میں پہلی بار کسی کے لئے شراب خریدی تھی۔ اب یہ جو اس میں باقی بچی ہے کیا ہے ساتھ قبر میں لے جاؤں گا...ارے... ہاں میٹھو...ایک ضروری بات! مگر نہیں!" اُس نے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" پہلے دکھے لو...!"

۔ خاور نے دروازہ کھول کر کاریٹرور میں دونوں جانب دیکھااور پھر دروازہ کھلا ہی جھوڑ کرواپس آگیا۔

" سمجھناک آ دمی ہو…!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"کوئی خاص بات ہے۔"

"خاص الخاص! تم بھی توشا کد ملٹری ہی کی سیکرٹ سروس ہے ایکس ٹو کے محکمہ میں آئے تھے۔" خاور نے عمران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سر ہلا دیا۔ ''کیا تمہیں کوئی ایبا آدمی یاد ہے"عمران کی آواز بہت دھیمی ہوگئی۔"جس کے داہنے ہاتھ میں چھ انگلیاں رہی ہوں!"

"بال آن!" خاور سيد هامو كر بينه گيا_" مگر كيون؟"

"ہو سکتاہے کہ ہمارا شکار وہی ہو۔"

"يه كي كهاجاسكتاب...!"

"پرواہ نہ کرو، دو چار دن بعدتم بھی یہی کہو گے۔"

"اگریہ حقیقت ہے تو آپ کو بہت مختاط رہنا چاہئے کیو نکہ وہ نازیوں کا پر ور دہ ہے۔"

"نازى اب كہال ہيں كه وہ بھى ہميشه زندہ رہ سكے گا۔"

" پھر بھی …! آپ کو بہت احتیاط ہے قدم اٹھانا چاہئے۔ لیکن آخر وہ ایکس ٹو کو کیوں بے نقاب کرنا چاہتا ہے۔"

"وہ جانتا ہے کہ ایکس ٹو پر ہاتھ ڈالے بغیریہاں قدم نہ جما سکے گا کیونکہ اُس سے پہلے بھی نہ جانے کتنے یہاں آئےاوریمیں دفن ہوگئے۔"

خاور پکھے نہ بولا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر پکھے دیر بعد اُس نے بو پھا۔''کیوں یہ ایکس ٹو کا خیال ہے کہ وہ آ دمی وہی چھے انگلیوں والا ہے۔''

"ہاں ایکس ٹو کا خیال ہے لیکن وہ بھی اسمی اس کی صحیح رہائش گاہ ہے واقف نہیں ہو رکا۔" "" ۔ تر تا الدر مار در ایٹر خلط میں خلال کی سر میں میں میں میں کا میں مثب کا میں مثب کے میں مثب کر ایک کے سات

"تب تو عمران صاحب! آپ غلطیوں پر غلطیاں کررہے ہیں۔ میں پھر عرض کروں گاکہ سوجھ بوجھ سے کام لیجئے۔ چھ انگلیوں والا بہت شاطر اور کسی بھینے کی طرح مضبوط ہے۔ پچپلی جنگ عظیم کے دوران سنگاپور میں اُس سے سابقہ پڑا تھا... اُن دنوں وہ جاپان کے لئے کام کررہا تھا۔ انقاق سے ہم اُس سے مکرا گئے ... ایک موقع پر ہم چھ آدمیوں نے اُسے گھرا... یقین تھا۔ انقاق سے ہم اُس سے مکرف دو آدمی زندہ بچے تھے۔ ایک میں اور دوسر اایک اینگلو بر میز تھا... وہ تنہا ہم میں سے چار کو ختم کر کے نکل گیا۔"

"ہام.... تو کیااب وہ تمہیں پہیان سکے گا۔"

"مشکل ہے کیونکہ ہم سب میک اپ میں تھے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کسی سوچ میں پڑ گیا۔

دوسری صبح بلینا پھر آئی۔ اُس کی آنگھوں سے صاف طاہر ہور ہاتھا جیسے وہ رات بھر جاگتی رہی ہو۔ عمران نے لہک کر اُس کا استقبال کیا مگر اس کے چبرے پر جھلاہٹ کے آثار نظر آتے رہے۔ "میں اب تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتی۔"اُس نے عصیلی آواز میں کہا۔

"ہم نہیں سمجھے تم کیا کہنا جا ہتی ہو۔"

"میں نے تم ہے کہا تھا کہ اب روجر کونہ چھیٹر نا…!"

" ہم کل ہے ای کمرے میں بند ہیں! ہمیں اپناوعدہ آج بھی یاد ہے۔"

"رات رو جریر گندے انڈے بھینکے گئے تھے۔"

"روجر پر گندے انڈے ؟"عمران نے عضیلی آواز میں دہرایا۔

"بال….!"

" ہمارے آدمی سخت نالائق ہوتے جارہے ہیں۔ گندے انڈے تو ایک دوسرے آدمی پر سیسٹنے چاہئے تھے رو جر کے لئے ہم نے ہدایت دی تھی کہ اس پر گندی نالیوں کا کیچڑ پھینکا جائے۔ ہمیں افسوس ہے مس ہلینا! خیر اب سہی۔"

"میں کہتی ہوں کیوں اپنے بیچھے پڑے ہو۔وہ یہیں گھس کر تمہیں قتل کردیں گے۔"

"ہمیں اُس دن کا شدت ہے انتظار ہے۔"

" چلو آج ہی وہ انظار بھی ختم ہو جائے گا۔ مجھے اب تم سے ذرہ برابر بھی ہمدردی نہیں رہ گئے۔ کیونکہ تمہاری وجہ سے خود میری زندگی بھی خطرے میں پڑگئی ہے ۔ اگر اس پر پچپلی رات کو گندے انڈے نہ چھنکے گئے ہوتے تو شائد آج معاملہ رفع دفع ہو چکا ہو تا۔ "

"اگر نہیں ہوا تو ہمارا کیا گڑے گا۔"

"ممکن ہے تمہارا کچھ نہ گبڑے لیکن میں تو مار ہی ڈالی جاؤں گی۔"

"تمہارا معاملہ ہماری سمجھ ہے باہر ہے۔ آخر تم اپنے ساتھیوں ہے اتنا ڈرتی کیوں ہو۔ وہ کیے لوگ میں اور اُن سے تمہارا کیا تعلق ہے ۔۔۔ اگر ہمارا کوئی دوست ہمارے گئے کسی کام سکے کرنے سے انکار کردے تو ہم اُس کا کیا بگاڑ لیس گے۔ مگر تم کہتی ہو کہ اگر تم نے ہمیں یہاں سے باہر نہ نکالا تو وہ تمہیں مار ڈالیس گے۔"

"میں تفصیل میں نہیں جانا جا ہتی۔"

"ہاں تفصیل میں گئے بغیر ہی اگر آسانی ہے جان نکل کے تو تفصیل میں جانے کی کیا ضرورت ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

وہ أے عضیلی نظروں ہے گھور تی رہی پھر بولی۔" ہے ہمت! چلو گے میرے ساتھ۔" " ہم

"مهم هر وقت تيار بين_"

"كياتم ميں ان او گول كامقابله كرنے كى سكت ہے۔"

"یقینا ہے!ورنہ اب تک ہم نے پولیس طلب کرلی ہوتی۔ ارے تم پرنس آف ڈھمپ کو کیا سمجھتی ہو۔ ہم ہائی نس کی بجائے ہیوی نس کہلاتے ہیں۔"

"ہیوی نس…!"

"ہال ... ہم پہاڑی علاقے کے نواب ہیں تا۔"

"ارے ختم کرو۔"وہ جھلا کر بولی۔"تم مجھے جہنم ہی کے نواب معلوم ہوتے ہو۔ تم پر کی بات کا اثر ہی نہیں ہوتا۔ کیا تمہارے جسم میں کوئی خبیث روح حلول کر گئی ہے۔"

"جب ہمیں کی عورت پر غصہ آتا ہے تو ہم بالکل خاموش ہو جاتے ہیں۔ ہپ!"عمران نے مضبوطی سے اینے ہونٹ بند کر لئے۔

''سنو!اسکیم میہ ہے کہ میں آج تمہیں دن بھر شہر کے مختلف مقامات کی سیر کراتی ر ہوں اور اُس کے بعد ایک مخصوص جگہ پر لے جاؤں۔''

''اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ تم نے تو کہا تھا کہ وہ کسی سڑک ہی پر میر اجہم چھلنی کر دیں گے۔'' ''گراب دہ اییا نہیں کرنا چاہتے۔اس طرح دہ خواہ مخواہ ہزاروں آد میوں کواپنی طرف متوجہ لیں گے۔''

"ارے جب مرنا ہی ہے تو تھک کر مرنے سے کیا فائدہ... خواہ مخواہ ادھر أدھر مارے مارے پھریں اور اس کے بعد کسی جگہ ٹھکانے لگادیئے جائیں بھئی تم ہمیں براہ راست وہیں لے چلو جہاں ہمیں مرناہے۔"

﴾ "روجرتم سے زیادہ عقل مند ہے۔وہ جانتا ہے کہ اب تم جب بھی باہر نکلو گے تمہارے آس پاس تمہارے آدمی بھی موجود ہوں گے ۔للبذااس طرح وہ تمہارے آدمیوں سے متعلق اندازہ لگانا چاہتا ہے۔"

"اوه... ہم سمجھے!اس طرح وہ ہمارے آد میوں کو بھی ٹھکانے اگانا حیابتا ہے۔"

"بہت دیر میں سمجھے۔اب مجھے دیکھناہے کہ تم کیا کرتے ہو۔"

" پیروجر تو ہمیں بالکل گدھامعلوم ہو تا ہے۔ بھلااس کی عقل میں بیدائشیم کیے آئی۔ "

"تم آخر خود کو کیا سجھتے ہو۔ دوسروں کو حقیر سمجھنا بہت بڑی نادانی ہے۔روجراپ آگ کسی کو کچھے نہیں سمجھتا تھا۔ لیکن اُس نے جوتے کھائے اور اس پر گندے انڈوں کی بارش ہوئی۔

غرور کاسر نیجا ہو تاہے۔"

"احیماایک بات سنو...!"عمران نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

" ہمار اار ادہ ہے کہ ہم اس معاملے پر بہت زیادہ عقلمند کی کا ثبوت پیش کریں۔"

"وه کیا؟"

"تم اب واپس ہی نہ جاؤ۔"

"کیوں؟"

" ظاہر ہے کہ ہم بالکل ہی گدھے نہیں ہیں کہ خواہ مخواہ اپنا جسم چھلنے کراڈالیں مگر ہم یہ جسی نہیں چاہتے کہ ہمارے عوض تم مار ڈالی جاؤ۔"

" آ ہا تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں اب اپنے آد میوں میں واپس نہ جاؤں۔"

" ہاں ہم یہی سوچ رہے تھے۔"

''وہ تحت الثر کی میں بھی مجھے زندہ نہیں جھوڑیں گے۔''

"أف فوه! تو كيايه ڈا كوؤں كا كو ئى گروہ ہے۔"

"يېي سمجھ لو۔"

"مگر . . . تم نے تو کچھ اور بتایا تھا۔"

" ڈاکواینے گلے میں سائن بور ڈلٹکا کر نہیں چلتے!"

"أب تو ہمیں خوف محسوس ہورہاہے!"

" ہاہا؟"بلینا نے ایک مذیانی سا قبقہہ لگایا۔ پھر بولی۔" مگر میں ابھی زندہ رہنا جا ہتی ہوں۔ "

" بي نامكن ب- بم ميں سے ايك كو يقيقى طور بر مر نا ہو گا... "عمران نے كبا-

"تم ابھی تک اُے مذاق ہی سجھ رہے ہو۔ یہ بہت بُری بات ہے۔ "وہ جھلا گئی۔

" ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ تہہیں کس طرح یقین آئے گا۔ "عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "اچھا یہ بتاؤیہ روجر ہی اس گروہ کاسر غنہ ہے۔ "

"تم پیرسب کیول پوچھ رہے ہو۔"

" تاكہ أس كے متعلق بچھ اندازہ كر سكيں۔ ہمارے والد صاحب اكثر فرمايا كرتے ہيں كہ ذاكوؤں كے سرغنے عموماً بہت چالاك ہوتے ہيں لہذا بہت مشكل سے قابو ہيں آتے ہيں۔ "
"روجر اس گروہ كا ايك معمولی سا ممبر ہے۔ گروہ كے سرغنہ كی چالاكی كا تصور كرنا بھی تمہارے لئے محال ہوگا۔ "

"کیوں!"

"ہم اے جانتے ہیں!لیکن پھر بھی نہیں جانے۔"

"کیوں؟"

"أس نے مجھی ہمیں اپی شکل نہیں دکھائی۔ ہمیشہ چبرے پر نقاب رہتی ہے۔"

"اوه…. ارے باپ رے۔"عمران خو فزدہ آ واز میں بولا۔

"کیول کیا ہوا…!"

" پردہ نشین عور توں ہے تو ہمیں اور بھی ہول آتا ہے۔"

بلینا ہنس پڑی۔ کچھ دیر ہنتی رہی اور پھر بول۔ "وہ کوئی عورت نہیں ہے بلکہ ایک خونخوار مر د ہے۔" "تب تو کوئی پرواہ نہیں، ہم گھو نگھٹ میں ہاتھ ڈال کر اُسکی ڈاڑھی پکڑلیں گے، بے فکر رہو۔" "تم باتیں ہی بناتے رہو گے یا بچھ کرو گے بھی۔"

"آبا... ہاں تو دہ مخصوص جگہ کون ی ہے۔"

" یہ ابھی نہیں بتایا گیا۔ کہیں راتے ہی میں معلوم ہوگا۔ مطلب یہ کہ جب ہم سر کے لئے نکلیں گے یہاں کی تاریخی ممار تیں ویکھتے ہوں گے اُسی وقت کسی نہ کسی طرح ججے اطلاع وے وئی جائے گی کہ متہیں فلال جگہ لے جاؤں۔ اس سے ججھے شبہ ہو تا ہے کہ سر غنہ کو اب مجھ پر جمی اعتاد نہیں رہا۔"

"ہاں سے ممکن ہے۔"

"اس طرح اگر میں تمہیں حالات سے باخبر بھی کردوں تو تم کچھ نہیں کر کتے۔ اپنے آدمیوں کو آگاہ کر کے اگر اپنی حفاظت کا انتظام کرو تو وہ بھی برکار ہی ہوگا۔ تمہارے سارے آد می اُن کی نظروں میں آ جائیں گے۔"

عمران کچھ سوچنے لگا۔ بلیغا بھی خاموش ہو گئی۔ لیکن دہ اُسے مُوْلئے والی نظروں ہے دیکھے رہی تھی۔ "تم یمبیں تھہرو…!"عمران نے کہا۔"میں ذرااس مسئلے پر اپ کیڈریٹری سے بھی گھتگو کر اوں۔ " "ایک گھنٹے بعد ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہئے۔ "بلیغا بول۔ " پرواہ مت کرو۔ یہی ہوگا۔" عمران نے کہااور کمرے سے باہر نکل گیا۔

نکسی سر کوں پر فراٹے بھر رہی تھی اور عمران اتنے مزے میں چبک رہاتھا جیسے حقیقاز ندگی میں پہلی بار شہر کی تاریخی عمار تیں و کیھنے جارہا ہو۔ ہلینا بار مڑ کر چھیے و کیھنے لگتی تھی۔ آخر اُس نے کہا۔" شھفز ل! کیا واقعی تم خود کشی ہی کے ارادے سے نکلے ہو۔"

"ہم فضول باتوں کاجواب نہیں دیا کرتے۔"

" د کھیو!اس مسلے پر سنجید گی ہے غور کرو۔ میں سمجھتی ہوں کہ تم پر قابویانے کے بعد بھی وہ مجھے نہیں حیوزیں گے۔"

"اسی لئے تو ہمیں اطمینان ہے کہ ہم اپنی قبر میں تنہا نہیں ہوں گے! بھلا وہ الگ الگ گڑھے کھود نے کی زحمت کیوں گوارا کرنے لگے ایک ہی میں دونوں کو دفن کر دیں گے۔" "خدا تمہیں غارت کرے۔تم نے مجھے بوی مصیبت میں پھنسادیا۔"

"ہم دونوں ہی غارت ہو جائیں گے۔ گر سنو ہمیں اطلاع ملی ہے کہ دوسری دنیامیں بھی کھانے پینے اور عیش کرنے کا معقول انتظام رہتاہے اس لئے تمہیں اس کی بھی فکرنہ ہونی جا ہے۔" "میں اُب کچھ نہیں بولوں گی ... اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم پاگل ہو۔"

"آبا... توتم يه مجى جانتى موا مگر جميں حرت ہے كه تمهيں يه كيے معلوم مو كيا كيونكه ہاری دانست میں ہمارے والد صاحب کے علاوہ اور کسی کو اس کا علم نہیں تھا۔ ہاں وہ اکثر کہتے ہیں کہ ہم یا گل ہیں۔ پچپن میں عمو ما شہتوت کے در خت ہی پر سویا کرتے تھے اور کہتے تھے ...!" "غاموش رہو۔ مجھے سوچنے دو۔"

"مجھے یقین ہے کہ تہمارے کی آدمی نے ابھی تک ہمارا تعاقب نہیں کیا۔ دور تک سڑک سنسان پری ہے۔"

"مجال ہے اُن کی کہ ہماراتعا قب کر سکیں۔ایک ایک کی کھال کھینچوالیں ہم!" "تم موت کے مند میں جارہے ہو گتنی بار بتاؤں۔ خدا کے لئے سنجیدگی اختیار کرو۔ تم میں وہ

۔ تخطر تاک آدمی بھی دلچیں لے رہا ہے جس کی شکل ہم نے کبھی نہیں دیکھی۔ میر اخیال ہے کہ وہ بھی وہاں موجود ہوگا۔"

"اس سرخ رنگ کے سوالیہ نثان کا کیا مطلب تھاجو تمہیں کل ملا تھا۔"

''وار ننگ! جسے بھی یہ نشان سرخ رنگ میں ملتا ہے وہ خود کو محفوظ نہیں سمجھتا۔ یہ اُس خطرناک آدمی کے عماب کی علامت ہے۔''

"ليكن تمهيل كس سليلے ميں وار ننگ ملى ہے۔"

"ای سلسلے میں کہ میں نے تم سے ربط و ضبط کیوں بڑھایا ... جب بھی کسی کو یہ نشان ماتا ہے اُسے ہر حال میں اُس آدمی تک پہنچنا ہو تاہے۔"

"آہا… ایک دن تم نے رونیک میں ایسا ہی ایک نشان روجر کو بھی دیا تھا… ہمیں یاد ہے۔ غالبًا أى دن جب وہ ہم پر دھونس جمانے کی کوشش کررہا تھا… مگر ہمارا خیال ہے کہ اس کی " رنگت سرخ نہیں تھی۔"

"وہ معمولی پیغام تھا۔ بس اتناہی کہ نقاب پوش کے سامنے روجر کی طلبی ہے! یہ کارڈ ہم میں سے ہرایک کے پاس ہوتے ہیں۔ وہ اُس وقت روجر کو طلب کرنا چاہتا تھالیکن براہ راست نہیں طلب کر سکتا تھا کیونکہ روجر کی الی جگہ نہیں تھا جہاں اُسے فون پر براہ راست اُس کا پیغام مل سکتا۔ اُس نے اُسے فون ہی پر مخاطب کرنے کی کوشش کی ہوگی لیکن ظاہر ہے کہ وہ اپنے ہوٹل میں نہیں تھا اس نئے ہم میں ہے ہر ایک کو مطلع کیا گیا کہ اُس تک پیغام پہنچا دیا جائے۔ ہم میں میں نہیں نہیں تھا اُس کے بیغام پہنچا دیا جائے۔ ہم میں ہے ہر ایک روجر کی تلاش میں نکل پڑا ہوگا۔ میں بھی ای غرض سے اپنے کمرے سے نکلی تھی وہ جم ایک روجر کی تلاش میں نکل پڑا ہوگا۔ میں بھی ای غرض سے اپنے کمرے می نکلی تھی وہ بھے اپنے ہی ہوٹل کے ڈائینگ ہال میں مل گیا۔ میں نے اُسے نشان دکھایا اور وہ فور اُاٹھ گیا۔ "

" نئیں …!جب ہمارا کوئی آدمی کسی اجنبی کے ساتھ ہو تا ہے تو ہم کسی نہ کسی طرح اُسے وہ نثان دکھاکر اشاروں سے بیغام پہنچاتے ہیں۔"

"لیکن دو سر اا جنمی اُس نشان پر نظر پڑتے ہی الجھن میں ضرور مبتلا ہو جاتا ہو گا کہ وہ کیا بلا تھی ہمارے خیال ہے تو بیہ طریقہ نا قص ہے۔"

"اب میں کیا بتاؤں۔ میں تمہیں بالکل بدھو سمجھتی تھی ای لئے تمہاری نظر اس نشان پر پڑگئی تھی ورنہ تمہارے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو تاکہ میں نے اُسے وہ نشان کب دکھایا۔" "سر ٹے نشان پر تمہارا کیاحشر ہوا تھا۔" "طاخری تو بہر حال دین پڑتی ہے۔ لیکن معاملات کی نوعیت کا علم کسی حد تک پہلے ہی ت ہوجاتا ہے۔ سرخ نشان ملتے ہی ہم سوچتے میں کہ ہمیں خطرے سے دوچار ہونے کے لئے تیار رہنا چاہئے کیو تکہ اس کا مطلب عتاب بھی ہو سکتا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیں کسی خطرناک مہم میں جھونک دے گا۔"

" " تو کل تم یہ نشان ملنے کے بعد اُس کے پاس گئی تھیں۔"

"بال! میں اُس کے پاس گئی تھی۔ لیکن وہ خلاف تو قع بہت نرمی ہے چیش آیااور اُس نے بتایا کہ سرخ نشان منطحی ہے میرے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔ حقیقاً معمولی نشان پہنچنا چاہئے تھا جس کا مطلب حاضری کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا ... میں نے سوچا ممکن ہے روجر نے عماب والا سرخ نشان بھجوا دیا کیو نکہ ان ونوں وہ مجھ ہے بہت زیادہ خفا ہو گیا ہے ... بہر حال ہمارے سر غنہ نو بھی کہا تھا کہ میں اب بڑی البحن میں ہوں کہ یہ صرف روجر کا نجی معاملہ تھا۔ آخر سر غنہ کو بھی اس ہے کیوں و کچھی ہوگئی ہے۔"

۔ "ہو سکتا ہے کہ وہ ہمارے دیدار ہے اپنے دل کو سر ور اور آنکھوں کو نور بخشا جا ہتا ہو۔ کیو نکہ ہمیں دیکھنے کے لئے بہت دور دور ہے لوگ آتے ہیں۔"

۔ ۔ "اچھااب تم اپنی بکواس بند کرو۔ میں اپنے ضمیر کا بار لمکا کر چکی ہوں۔ یعنی تمہیں پہلے ہی خطرات سے آگاہ کر دیا تھا۔ تم نے دھیان نہیں دیا۔ یہ تمہارا فعل ہے۔"

"اچھااب خاموش رہو۔ ہم بھی کچھ دیر خاموش رہ کر سو چنا جا ہے ہیں۔"

بلینا کچھ نہ بول۔ البتہ اُس کے چبرے سے صاف ظاہر ہور ہا تھا جیسے وہ دل ہی دل میں کسی بات پر بچھتار ہی ہو۔

، ونعتاایک جگہ بلینانے ڈرائیورے رکنے کو کہاعمران کو بائیں جانب ایک بڑی عمارت نظر آئی اور یہاں اس جگہ صرف یہی ایک عمارت تھی۔ لیکن عمارت و بران نہیں معلوم ہوتی تھی کیونکہ اور یہاں اس جگہ صرف یہی ایک عمارت تھی۔ اُس کی متعدد کھڑ کیاں روشن نظر آر ہی تھیں۔ آر کشراکی موسیقی باہر سے بھی سی جاسکتی تھی۔ "یہ نوجوانوں کا کلب ہے۔"بلینانے کہا۔

"شاكد ہم ابھی حال ہی میں جوان ہوئے ہیں۔"عمران نے خوش ہو كر كبا-

"چلوباتیں مت بناؤ! اُترو... یہ بزی پُر تفر ی جگہ ہے تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گ۔
" پہلے ہی ہے ہم باغ باغ ہوئے جارہے ہیں۔ "عمران بھی ٹیکسی ہے اُتر اُیااور پھر اُس ہے
دن بھر کا کرایہ اداکیا۔ وہ دونوں عمارت کے بر آمدے میں آئے! موسیقی کی آواز کافی تیز تھی۔
"آہا... جازئ کرہا ہے۔ "عمران نے خوش ہو کر کہا۔"کیوں نہ ہم جازنا چتے ہوئے اندر چلیں۔"
"اب جاز صرف سننے کے لئے ہے۔ اس پرر قص کرناد ہقانیت ہے۔"

"ارے چھوڑو… بھی آؤ…!"

عمران نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھائے۔

"مجھے نہیں آتا…!"

"میں سکھادوں گا۔"عمران نے اُسے زبرد تی اپنی طر ف تھینچ لیااور دونوں ناچتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔

یہ ایک بڑا کمرہ تھااور شائد ہال ہی کی حیثیت سے استعال کیا جاتا تھا.... عمران داخل تو ہوا تھا بڑے کھلنڈرے موڈ میں لیکن پھر یک بیک اُسے جیموڑ کر ایک طرف ہٹ گیا کیو نکہ سب سے پہلے اس کی نظررو جر ہی پر پڑی تھی اور اس کمرے میں سات آومیوں سے زیادہ نہیں تھے۔ان میں سے ایک نقاب یوش تھا۔

روجر کے ہو نٹوں پرایک سفاک می مسکراہٹ بھیل رہی تھی۔

"تم نے مجھے دھوکا دیا… "دفعتا عمران ہلینا کو گھو نسہ دکھا کر حلق کے بل چیخا اور ہلینا اس انداز میں ہنس پڑی جیسے وہ پچ کچ اُسے دھو کہ دے کریہاں لائی ہو۔ .

"اب تمہاری شنرادگی کا کیاہے گا۔ "روجر غرایا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اُس کے چبرے پر خوف کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔

بلینانے نہ جانے کیوں اُس کی طرف سے منہ پھیر لیا تھا۔

"روجر… ایک منٹ" نقاب پوش ہاتھ اٹھا کر بولا اور عمران اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ ایک چھوٹے قد کا آد می تھااور اس کے ہاتھوں میں سفید دستانے تھے۔

"تم كون بو ...!"أس نے عمران سے بو چھا۔

" ہائیں … بیہ کون بدتمیز ہے جو ہم ہے اس طرح ہم کلام ہونے کی کو شش کر رہا ہے جیسے ہم اس کے برابر کے ہوں۔"عمران نے بلینا کو مخاطب کر کے کہا۔

"بريكار.... باتين نه جھيڑو دوست...!" نقاب يوش نے سر دليج ميں كہاـ "ميں جانيا ہوں

تم کون ہو!"

ً "اس کے باوجود بھی بدتمیزی ہے پیش آرہے ہو۔ ہمارے غضب سے ڈرو۔ ہم بکرے کو رغا بنادیتے ہیں۔"

"علی عمران تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتے۔ میں جانتا ہوں کہ تم اکثر پولیس کے لئے بھی کام کرتے رہتے ہو۔"

"ا چھی طرح ... لیکن تم نے اس لڑکی کواپنی طرف کیوں متوجہ کہا تھا۔"

" یہ خود ہی متوجہ ہو جاتی ہیں۔ میں تولڑ کیوں ہے اُسی طرح دور بھا گنا ہوں جیسے شیر مجری ہے۔" رفعتٰ نہ دو آ د می اور ہال میں داخل ہوئے۔

"کیبارہا…!"روجرنے اُن سے بوچھا۔

"تعاقب کیا ہی نہیں گیا۔"ایک نے رومال سے اپنی پیثانی رگڑتے ہوئے کہا۔" دور دور تک سنانا ہے۔ ٹیکسی واپس جاچکی ہے۔"

" تنهيس يقين ہے كه تعاقب نهيں كيا گيا۔" نقاب يوش نے يو چھا۔

" نهم الحِيمي طرح يقين كر چكے بيں جناب عالى...!"

" پھرا ہے کیا سمجھا جائے . . . !" نقاب پوش نے روجر سے پوچھا۔

"ہو سکتا ہے وہ بات نہ ہو جو آپ نے سو چی تھی بلکہ بیہ لڑکیوں پر ڈورے ڈالنے ہی کا ہتھکنڈا ہو_لیکن میں اس آدمی کوزندہ نہیں حچوڑوں گا۔"

"كيوں؟ ميں نے تمہارا كيا بگاڑا ہے۔"عمران خوف زدہ ى آواز ميں بولا۔

"تم نے …!" وہ دانت پیس کربولا۔" پہلے میں تمہیں جوتے سے پیٹوں گا اور پھر قتل کردوں گا۔"

" نہیں پہلے قتل کردو! پھر جوتے ہے پیٹنا ورنہ ہو سکتا ہے تمہارا ہاتھ تمہارے ہی سر پر پڑے۔اگر میں واقعی علی عمران ہوں تو اُس کے علاوہ اور پچھ نہ ہو گا… آزمائش شرطہ! آؤ۔" "جو تالاؤ…!"روجرا یک آدمی کی طرف دیکھ کردہاڑا۔

وہ آدمی ایک دروازے میں داخل ہو کر غائب ہو گیا۔ پھر فورا ہی بلیٹ بھی آیااس کے ہاتھ میں ایک پھٹا پراناجو تاتھا....روجر نے اُس کے ہاتھ سے جو تا لے لیااور عمران پر چھلانگ لگائی۔ لیکن جو تاخود اُس کے منہ پر پڑااور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ بلینا کے حلق سے بلکی می چیخ نکل۔ پیہ خوشی کے اظہار کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ لیکن بیہ بے ساختگی ہی تھی۔ شاکد دیدہ دانستہ وہ

ایبانه کر سکتی۔

روجرنے ریوالور نکال کر فائر جھونک مارا... عمران جانتا تھا کہ یہ شکست ایسے ہی ردعمل کی حامل ہوگی۔اس لئے وہ غافل نہیں تھا... لیکن ریوالور سے نکلی ہوئی گولی تو کسی نہ کسی کے متدر میں لکھی ہی ہوگی۔روجر کاایک ساتھی چیخ کرڈھیر ہوگیا... اور روجر ہو کھلاہٹ میں ریوالور پھینک کر کھڑ اہوگیا۔

" يه كياكياتم نے گدھے؟" نقاب يوش دھاڑا۔

روجر صرف ہونٹ ہلا کر رہ گیا۔ اد ھر اتنی دیریمیں عمران کاریوالور نکل آیا تھا۔"اپنے ہاتھ اوبراٹھاؤ …!"

"تم ریوالور … . زمین پر ڈال دو۔ ور نہ چھلنی کر دیئے جاؤ گے۔" نقاب یوش بوال۔

"میں تم سے کہدرہا ہوں ہاتھ اٹھادو ...!" عمران نے کہالیکن اجابک اُس کی نظر سامنے والی دیوار سے لگے ہوئے ایک آئی تھے۔ اُس کے دیوار سے لگے ہوئے ایک آئی کے برپڑی جس میں ایک آدمی کا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹامی گن تھی اور وہ اُس کی پشت والی کھڑکی میں تھا۔ یہ کھڑکی فرش سے تقریبا آٹھ فٹ کی بلندی پر ضرور رہی ہوگی۔

کیک بیک اُس کاربوالور والا ہاتھ ہیجھے گیا۔ ایک شعلہ نکلااور وہ آدمی ٹامی گن سمیت نیچے چلا آیا۔ یہ سب کچھا تی جلدی ہوا تھا کہ کسی کو کچھ سوچنے سمجھنے کا موقعہ ہی نہ مل سکا۔ عمران نے اُن کی حمرت سے فائدہ اٹھایا . . . جب تک وہ دوبارہ سنجھلتے ٹامی گن اس کے قبضے میں آ چکی تھی۔ اُس نے آئینے ہی میں دیکھ کراندازے ہے اُس آدمی کا نشانہ لیا تھا۔

"روجر…!" نقاب پوش عصیلی آواز میں غرایا۔"اب کھڑا منہ کیا دیکھ رہاہے یہ سب پچھ تیری ہی وجہ سے ہواہے…. دو بہترین آدمی مفت میں ضائع ہوئے۔"

"جی ہاں …!"ہلینا نمیانی انداز میں چینی۔" یہ اس کی وجہ سے ہوا ہے۔ مجھے کسی روسر سے سلتے و کیھ کریا گل ہو جاتا ہے۔ اس سے پوچھئے کیا میں اس کی بیوی ہوں… یااس نے مجھے خریداہے۔"

نقاب بوش کچھ نہ بولا۔وہ روجر کو گھور رہاتھا۔

"اِد هر دیکھو…!"عمراِن نے اُسے مخاطب کیا۔" کیا تم اپنے داہنے ہاتھ کا دستانہ اتار سکو گے۔ میں تمہاری افکلیاں گنا جا ہتا ہوں۔"

یک بیک نقاب پوش اپنی جگہ پر انجھل پڑااور اب اُس نے بھی اپنے دونوں ہاتھ اٹھادیئے۔

" تنہیں ایکس ٹو کی تلاش تھی۔"عمران بولا۔" میں تنہیں اُس سے ضرور ملاؤں گا۔ تم خود کو بہت ذہین سجھتے ہو۔ لیکن اپنے جال میں خود ہی تھینس کر رہ گئے۔"

"تم پیۃ نہیں کیا کہہ رہے ہو میں قطعی نہیں سمجھا۔ "نقاب پوش بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں تہمیں ضرور سمجھاؤں گا...ایکس ٹوالیا آدمی نہیں ہے جسے تم جیسے مینڈک ہو قوف بناسکیں۔تم نے بڑی احتیاط ہے جال بچھایا تھا لیکن ایکس ٹو کی نظروں میں اس کی کیا وقعت ہو سکتی ہے... تنویر اور صفدر بلاشبہ تمہاری نظروں میں آگئے ہیں... جولیانا آج تک نہیں آسکی۔وہ ا کی غیر متعلق عورت تھی جو تمہارے آدمیوں کو میونیل ناور کے نیچے گلدستہ لئے ہوئے ملی تھی ... تمہارا آدمی اس کا تعاقب کررہا تھااور میں تمہارے آدمی کے پیچیے تھا! اُس نے رپورٹ بلینا کو دی اور دوسرے ہی لمحے میں بلینا خود ہی میرے گرد چکر لگار ہی تھی ایکس ٹو بہت بڑی چیز ہے دوست! وہ ایسے معمولی قتم کے کام مجھ جیسے گدھوں کے سپر د کر دیتا ہے۔ اگر خود ہی تمہارے مقابلے پر اتر آیا ہوتا تو اب تک تمہاری ہدیوں کا پتہ نہ چلتا....اور میں نے بھی بس یو نہی چنگی بجاتے کام نکال لیا۔ بس جو پھر تم نے ایکس ٹو پر پھینکا تھاوہی تم پر لوٹا دیا گیا…. روجر پر جو توں اور انڈوں کی بارش کے ساتھ ہی ساتھ تم او گوئی پر دیوانگی کے دورے بھی پڑنے لگے اور تمہارا پوراگروہ ایکس ٹو کے ماتختوں کی نظروں میں آگیا اور آج جب اس لڑ کی نے یہاں کی پرانی ممارات د کیھنے کا پروگرام بنایا تو میں سمجھ گیا کہ اے کسی اسکیم کے تحت میرے پاس بھیجا گیا ` ہے...اس لئے میں نے اُس سے میہ معلوم کر لیا کہ وہ سب سے پہلے کہاں جائے گی! میں نے ا کیس ٹو کو فون پر اطلاع دی اس نے فور آئی وہاں جار الیی ٹیکسیاں بھجوادیں جنہیں اُسی کے آدمی ڈرائیو کرر ہے تھے ... جب ہم دونوں باہر نکلے تو اُن چاروں ٹیکسیوں کے علاوہ کوئی یانچویں وہاں تھی ہی نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اپنا ہی ایک آدمی مستقل طور پر شروع سے آخیر تک ہمارے ساتھ رہا.... مگر تمہارے آدمی خبر لاتے ہیں کہ دور دور تک کسی کا پتہ نہیں.... کیاتم ایکس ٹویااس کے کسی آدمی کو اتنا ہی احق سبھتے ہو کہ وہ تمہاری بچگانہ حالوں کو نہ سمجھ سکے گا۔ارے اس آج کی تفریح کا مقصد اسکے علاوہ اور کیا تھا کہ ایکس ٹو کے کچھ اور آدمی بھی تنہاری نظروں میں آ جائیں اوریہ تم نے جو توں اور انڈوں کی بارش ہی سے سمجھ لیا تھا کہ ایکس ٹو ہی تمہاری راہ پرلگ گیا ہے۔" " پیرسب کچھاس عورت کی بدولت ہواہے۔"روجر دہاڑا۔

"میراد عویٰ ہے کہ اس نے اسے سب کچھ بتادیا تھا۔"

"تم کمینے ہو ... جھوٹے ہو! خاموش رہو۔"بلینا چیخی ... لیکن پھراس کی یہ چیخ بہت طویل

ہو گئی کیونکہ روجر نے عمران کو غافل دیکھ کر ہلینا پر فائر کر دیا تھاوہ بے دم ہو کر گر پڑی ۔ . . اس کا دوسر اشکار غالباً عمران ہی تھالیکن دوسر ہے ہی لمحے میں عمران کے ہاتھ میں د بی ہو کی ٹامی گن چیخنے لگی چار آدمی بیک وقت گرے اُن میں روجر بھی تھا۔

اس افرا تفری میں کئی ریوالور اور نکل آئے… اس بار نقاب پوش نے بھی عمران پر فائر کیا تھا لیکن وہ بال بال بچا… ویسے نامی گن کی گولیاں بھی اُس پر نہ پڑ سکیس وہ در وازے کی طرف بھا گاتھا۔ عمران کی نامی گن بیچ کھیچ آومیوں کو بھی چاٹ گئے۔ چویشن ہی ایسی تھی… اگر وہ ایسا نہ کرتا تو تقریباً چار ریوالوروں کی گولیاں اس پر ایک ساتھ پڑتیں!

دس لاشیں اور گہراسا ٹا

دفعتاً عمران چونک پڑا... نقاب پوش وہاں نہیں تھا۔ وہ اُی دروازے کی طرف جھیٹا جد میں اُس نے اُسے جاتے دیکھا تھا۔ اُس نے اُسے جاتے دیکھا تھا۔ ... اُسے توقع تھی کہ بلیک زیرواور نعمانی نے اُسے سنجال لیا ہوگا۔ اچا اوپانک اُس نے بے در بے کئی فائروں کی آوازیں سنیں اور آواز کی سمت دوڑتا چلا گیا... اور پھر وہ اُس کمرے میں آپنچا جہاں دروازے کی آڑھے نقاب پوش کی پر گولیاں برسار ہا تھا اُس کی پشت عمران کی طرف تھی۔

"ریوالورزمین پرڈال دو۔"عمران نے آہتہ سے کہا۔

لیکن اُس نے بلٹ کر عمران پر بھی فائر جھونک دیا ... گولی اُس کے بائیں شانے پر سے نکل گئ عمران بس تھوڑا ساتر چھا ہو گیا تھا۔

پھر دوسرے ہی لمحہ میں نامی گن عمران کے ہاتھ سے نکل کر اُس کے چبرے پر پڑی اور وہ کراہ کر دیوار سے نک گیا ... بس اتناہی موقعہ بہت تھا۔ عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور دونوں ہی فرش پر چلے آئے۔ریوالور اُس کے ہاتھوں سے پہلے ہی نکل چکا تھا۔

"اے کون ہے!"عمران چیا۔"اب فائر مت کرنا۔ یہ میری گرفت میں ہے۔"

، مرحت ہیں ہے میں دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز آئی اور سار جنٹ نعمانی کرے میں داخل ہوا۔ اتن دیر میں عمران کے گھونے نقاب پوش کو بیت کر چکے تھے۔

"ائیس ٹو...!" نعمانی ہائیتا ہوا بولا۔ "وہ یہاں تھا... میں نے أے دیکھا ہے۔ وہ فائر فائیٹرز کے کباس میں تھااور اُس کے چبرے پر گیس ماسک چڑھا ہوا تھا۔"

"او نہد... میں اُس کا کنوار اباب ہوں... میں کس ہے کم ہوں۔"عمران نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

今

دوسری صبح کے اخبارات اس سنسی خیز خبر کی وجہ ہے ، حزاد حز فروخت ہورہے تھے کہ نازی جر منی کا ایک شاطر جاسوس شیلنگ ایسے موقع پر گرفتار کیا گیا ہے جب کہ یہاں چند دوست ممالک کی ایک خفیہ کا نفرنس ہونے والی تھی۔ یہ وہی شیلنگ تھاجو جر منی کی شکست کے بعد جاپان کے لئے کام کرنے لگا تھا۔۔۔ اور جس کی وجہ سے مشرق بعید کے بہتیرے ممالک کو بزے خیارے کا سامنا کرنا پڑا تھا۔۔۔

سارے مام میں میں بات کی متعدد فیلنگ کی بہت کمی متحدد فیلنگ کی بہت کمی سمجھا جاتا تھا۔ دنیا کی متعدد فیلنگ کی بہت کمی ہسٹری تھی اور وہ ایک بہتان صرف میہ تھی کہ اُس کے داہنے ہاتھ میں چھ حکومتوں کو اس کی تلاش تھی ۔.. اور اس کی بہتان صرف میہ تھی کہ اُس کے داہنے ہاتھ میں چھ انگلیاں تھیں لیکن میہ کسی کونہ معلوم ہو سکا کہ وہ کیسے بکڑا گیا تھا اور بکڑنے والا کون تھا۔

۔ جب میں مطرف سار جنٹ نعمانی اپنے ساتھیوں میں سے ایک ایک کو بتاتا پھر رہا تھا کہ ایکس ٹو بذات خود بھی وہاں موجود تھالیکن اُس نے دور ہی سے تماشاد یکھا تھا۔ پھر بھی وہ کتنا باخبر آدمی ہے۔ اب اگر ہم میں سے کوئی کسی مصیبت میں پڑھی جاتا تو کیا اُس وقت بھی اُس کی حیثیت کسی تماشائی کی سی ہوتی۔ لیکن عمران نے حقیقت صرف روشی کو بتائی۔

"وہ بلیک زیرہ تھا۔ "اس نے کہا۔" نف ... فوہ! وہ لڑکی جھے پھریاد آگی۔ روثی ... میں اس کے لئے بہت مغموم ہوں وہ بے ضمیر نہیں تھی۔ بہت اچھی لڑکی تھی۔ اس کی وجہ سے جھے بری مدد ملی۔ ورنہ ایک مٹی بلید ہوگئ ہوتی ... اس پیچاری نے اسکیم سے مجھے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا۔ اس بناء پر میں اپنے انظامات کرنے کے قابل ہو کا تھا ... اُس نے مجھے اُس مقام کا نام بنادیا تھا۔ جہاں ہمیں سب سے پہلے جانا تھا۔ لہذا میں نے بلیک زیرہ کو اُس سے آگاہ کر کے بدایت تادیا تھا جہاں ہمیں سب سے پہلے جانا تھا۔ لہذا میں نے بلیک زیرہ کو اُس سے آگاہ کر کے بدایت کردی تھی کہ وہ نیکسی میں چھپنے کی کوشش کرے۔ ظاہر ہے کہ ڈکے علاوہ اور کہاں چھپتا۔ گر تھور تو کرہ کہ دن تھر ڈکے میں بند پڑے رہنا کتنا مشکل کام ہے دم گھٹ کررہ جائے اس لئے وہ تھور تو کرہ کہ دن تھر ڈکے میں بند پڑے رہنا کتنا مشکل کام ہے دم گھٹ کررہ جائے اس لئے وہ

اپے ساتھ فائر فائیٹروں کا سالباس لے گیا تھا جس میں گیس ماسک بھی موجود تھااور آسیجن کی تھیلیاں بھی۔اگر ایبانہ کرتا تو شائدایک ہی گھنٹے بعد اس کادم گھٹ جاتا۔ نعمانی ڈرائیو کررہا تھا ہم پروگرام کے مطابق سب سے پہلے ایک قدیم مقبرہ دیکھنے گئے وہاں نعمانی نے ٹیکسی جھاڑیوں میں کھڑی کی تھی اس لئے بلیک زیرو کوڈ کے میں چھپنے کاموقع مل گیااور کوئی اُسے دیکھ بھی نہ سکا۔ "دو شی نے بوچھا۔" دو شی نے بوچھا۔

عمران نے بندروں والا واقعہ دہر ایا اور روشی بُر اسامنہ بنا کر بولی۔"ای طرح تم نے میری زندگی بھی برباد کی تھی۔"

''ہام … یہ بات آخ تک میری سمجھ میں نہیں آئی کی عور تیںاحمقوں میںا تی دلچیں کیوں لیتی میں!ویسے میں نے یہ بھی سنا ہے کہ اگر شوہراحمق نکل جائے تو وہ یہ سمجھتی ہیں … کہ ان کی دہ…. تقدیر پھوٹ گئے۔واللہ اعلم ہالثواہے۔''

" تمہیں صرف اپنے کام سے کام رہتا ہے۔ اس کی پرواہ نہیں ہوتی کہ کس پر کیا گذری۔ کاش تم میں تھوڑی می انسانیت بھی ہوتی۔"

اُی شام کور حمان صاحب کافون آیا۔ انہوں نے اُسے گھر پر بلایا تھا.... ظاہر ہے انہیں یقین طور پر علم ہوا ہو گا کہ شیلنگ کیسے پکڑا گیا تھا۔

عمران گھر تو جانا ہی جاہتا تھا یہی بہانہ سہی۔

ر حمان صاحب حسب معمول کڑے تیوروں سے پیش آئے۔

"میں نے تہمیں منع کیا تھا کہ تم سکرٹ سروس والوں کے معاملات میں پیش پیش نہ رہا کرو۔"انہوں نے کہا۔

" پھر چبا کر پیٹ بھر سکتا تونہ جانے کب کا جنگل کی راہ لے چکا ہوتا۔ "

"کیالس بھی ایک ذریعہ معاش رہ گیاہے۔"

" بی ہاں اور بھی ہیں۔ "عمران آہتہ ہے بولا۔" مگر میں ایکس ٹو کے چکر میں بہت ہری طرح کچنس گیا ہوں۔ آپ خود سوچنے أے آج تک کسی نے دیکھا نہیں۔ مگر وہ ہر وقت مجھے اکیس کا پہاڑہ یاد کراسکتا ہے۔"

"تم ڈرتے ہو اُس ہے۔"

"یقینآڈر تاہوں جناب!جب اُسکادل هاہتاہے اپنے ساتھیوں کو ﷺ سڑک پر مرینا بنادیتا ہے۔ " "د فغ ہوجاؤ۔" رحمان صاحب ہاتھ ہلا کر بولے۔"مگر کھبر و۔ تم نے دس کیارہ آدمیوں کو

کس قانون کے تحت مار ڈالا۔"

"ارے یہ آپ کیا فرمار ہے ہیں... مم... میں نے دس گیارہ آدمیوں کو مار ڈالا...کی نے غیاڑائی ہوگی جناب!مارپیٹ ہے میں ہمیشہ دور بھا گتا ہوں۔

" كواس بند كرويين اس سليلے ميں تنهبين عدالت ميں طلب كراؤن گا۔ "

''ڈیڈی کی۔۔۔!'' عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔''میں بہت جلد اس شہر ہے کہیں اور چلا جاؤں گا۔۔۔۔ بہر حال ۔۔۔ اور کی جاؤں گا۔۔۔ بہت دور۔۔۔ اور مجھے وہ تمور۔۔۔ کیا کہتے ہیں اُسے تہور۔۔۔ بہر حال ۔۔۔ اور کی بال ۔۔۔ بہت دور میں بھی نہیں آ سکوں گاڈیڈی۔۔۔ بس چلتا جاؤں گا۔۔۔ چلتا جاؤں گا۔۔ میر سے بیروں کے نیچے ریگتان ۔۔۔ نہیں قاز قستان۔''

"میں کہتا ہوں!اب آ جاؤ جب خدا تہمیں عقل سلیم دے تب...!"

«عقل سلیم مشکل ہے ڈیڈی . . . کیونکہ سلیم اکبر کا بیٹا تھااور اکبر کااستاد تھا بہرام خان۔'' ۔

" بیرم خان!"ر حمان صاحب جھلا کر بولے....!

" چلئے وہی سہی۔ مگر اکبر اور چندر گیت موریہ کو فنون سپہ گری اُی نے سکھائے تھے۔ یہ چندر گیت موریہ بھی عجیب نام ہے ڈیڈی پتہ نہیں کیوں یہ نام سن کر الیامحسوس ہو تا ہے جیسے کوئی کسی کو چیت مار کر بھاگ گیا ہو۔"

"عمران…!"

"....!"

" نكلويهان ہے ... ورنه!"

" نہیں نو کر کونہ بلائے ... میں خود ہی ہیہ خدمت بھی انجام دے لوں گا۔ "

اماں بی شائد کسی ند ہمی تقریب میں شرکت کے لئے کہیں گئی ہوئی تھیں۔اس لئے عمران نے رحمان صاحب کے تمرے سے نکل کر بھائک کی راہ لی۔ مگر پھر فور آئی اُسے رک جانا پڑا کیونکہ وہ دوڑتے ہوئے قد موں کے ساتھ ہی ساتھ اپنی بچپازاد بہنوں کی آوازیں بھی س رہاتھاوہ اُسے ریکارتی ہوئی دوڑی آرہی تھیں۔

" لم بال بال ... جيتي ر مو... جيتي ر مو - "عمران نے سر بلا کران کے سلام کاجواب دیا۔

"واہ بھائی جان چیکے چیکے چلے جارہے تھے۔"ایک نے کہااور ساتھ ہی عمران کی ٹائی کی گرہ بھی درست کی۔

"ارے دیکھو تو...!" دوسری بولی۔" جب اس طرح ذلیل کرنا ہوتا ہے تو بچا جان بلاتے ہی کیوں ہیں۔"

"اب تم ہی دیکھو...!"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"نہیں واقعی جیاجان کواپیانہ کرناچاہئے۔"

"تم لوگ جب ہمدردی ہے چیش آتی ہو تو ہمارادل بھر آتا ہے اور جی چاہتا ہے کہ دس پانچ کو قتل کر کے سوئیٹز رلینڈ چلے جائیں۔اچھااب ہم چلے پر سوں پھر آئیں گے۔"

"ارے ہاں! برسوں وہ سیام کا سفید ہاتھی یہاں آنے والا ہے۔ تمہیں دکھانے لے چلیں گے ٹانا!"
"ارے سفتے تو بھائی حان ...!"

"نہیں.... بس اب شو کاوقت قریب آرہاہے۔"

"كيباشو…!"

"اچھا! تمہیں شائد معلوم نہیں کہ ہم نے دولت مندی سے اکتا کر بلبل نالیز میں گیٹ کیبری کرلی ہے۔"

"نہیں …!"

"ہاں … جب بھی ساڑھے بارہ آنے والے کلاس میں فلم دیکھنے کاارادہ ہو تو چلی آنا بٹھا دیں گے … نانا…!"

عمران نے دو تین لمبی لمبی چھلا نگیں لگا ئیں اور پھاٹک کے باہر تھا۔

﴿ تمام شد ﴾